Au Bord
Du Risque #4
du 16 au 20 mai 2017



Scène Nationale Aubusson





Au Bord Du Risque #4

De l'Envol et de la Gravité!

Et voici, le retour des formes atypiques, du théâtre qui décoiffe, de la musique qui défoule, de la danse qui détonne, des performances qui défrisent, du cirque qui électrise et de l'art contemporain qui interroge!

Et voici, le retour des artistes singuliers pour le plaisir des yeux, pour l'épanouissement des sens, la gaieté des papilles, le débouchage des oreilles!

Et voici, une quinzaine de rendez vous de spectacles entre le vendredi 19 et samedi 20 mai 2017 dans le théâtre, dans la ville, en plein air et en intérieur... et souvent gratuits et pour tous!

Et voici, des parcours pour découvrir des moments d'émotions, de rires et d'interrogations à partager, avec ses amis, avec ses enfants et même avec les grands-parents... et sans oublier les voisins!

Et voici des artistes qui nous entrainent à l'échappée belle, à l'envol, à l'escapade. Profitons de leurs élans pour participer à ces évasions du quotidien terne et entrons dans des imaginaires partagés!

Que ce festival Au Bord Du Risque nous entraine dans des soirées de fêtes artistiques et de rencontres inattendues!

Gérard BONO

Scéne Nationale d'Aubusson

THOMAS BAYRLE

« Dans le cadre du 4ème festival « Au bord du risque », nous avons souhaité mettre l'accent sur l'œuvre d'un artiste internationalement reconnu, **Thomas Bayrle**. En effet, il y a tout juste dix ans, le FRAC Limousin organisait sa première exposition monographique en France, « *Superimages* ». Cette exposition permit de montrer les différentes facettes de l'œuvre de cet artiste dont la recherche repose sur une synthèse très originale entre le Pop art et l'art optique.

A Aubusson en 2017, il s'agit de présenter un ensemble de ses œuvres acquises entre 2003 et 2007 par le FRAC Limousin (sérigraphies, sculptures et films) alors qu'une grande tapisserie d'après un de ses dessins est actuellement en cours de tissage à la Cité Internationale de la Tapisserie. »

Yannick Miloux. Frac - Artothèque du Limousin

DU 16 AU 20 MAI

Exposition

Vernissage Vendredi 19 mai 19h30

Horaire: mardi 14h - 18h mercredi et jeudi 9h - 12h et 14h - 18h vendredi 9h - 12h et 14h - 21h30 samedi 15h - 21h30



Théâtre

VISITE DE L'ATELIER DE LA CITÉ DE LA TAPISSFRIF

L'atelier de la cité de la tapisserie vous ouvre ses portes pour une visite guidée exceptionnelle. Découvrez le tissage en cours de réalisation de la «Tapisserie du centenaire de la Première Guerre mondiale»: *Pietà for World War I*, de Thomas Bayrle. Ce tissage de grande envergure est réalisé de juillet 2016 à juin 2017 par l'Atelier Patrick Guillot sur un métier à tisser de 8 mètres de long de la Cité de la tapisserie. Cette Pietà poignante, constituée d'une multitude de crânes, donnera naissance à une immense tapisserie de 20 m2.

Rendez-vous à la Cité de la tapisserie à 10h. Places limitées Réservation au 05.55.66.66



BOBINES

Avec le clown, avec la musique... Une humanité singulière.

Bibeu et Humphrey, les clowns musiciens, nous accueillent pour une séance de cinéma interactive. Les images, les gags, la musique s'entremêlent et se démêlent dans un déferlement de rires. Avant tout musiciens, ils sont aussi acrobates, attachants, maladroits, virtuoses, exaspérants, attendrissants.

Ce sera finalement quatre personnages qui seront présents dans les gradins de la structure circulaire de l'Attraction Céleste : Bibeu et Humphrey sur l'écran et Bibeu et Humphrey sur scène ! Poétiques et tendres ils dévoilent leur cinéma artisanal. Leurs maladresses, gourmandises et autres absurdités ne les détournent jamais de leur but premier : jouer de la musique, ce qu'ils font avec brio, lorsqu'ils y arrivent!

Vendredi 19 mai 20h30

Samedi 20 mai 16h

Servane Guittier et Antoine Manceau Cie l'Attraction Céleste

Art de la piste

Durée 1h Tout public **Tarif** 4€, gratuit pour les enfants sur réservation



Théâtre



MOBILE / FEV

Jörg Müller, acrobate de haut-vol suspend le temps, crée par la magie du feu, de fascinantes galaxies d'étoiles.

Il joue entre manipulation et se laisser manipuler. Créer des espaces, les habiter et les transformer. Se laisser guider et surprendre.

Seules les torches animent le silence.

Ce numéro de Jörg Müller est un grand moment de poésie, de créativité et de dextérité.

Vendredi 19 mai 21h30

Jörg Müller

Performance

Durée 12 min Tout public accès libre



Parvis du théâtre





BRÈVES D'INTOLÉRANCE

France - Mai 2017 Au bord du risque? Au bord du pire? Ou de l'absurde?

Nous tenterons d'en rire, de tout, avec tout le monde – enfin avec ceux qui seront là – intolérants particulièrement avec l'intolérance, de nous, de vous, d'eux, de tous ces c..s qui nous ressemblent! Nous essayerons ensemble, ce n'est pas gagné, mais bon tant pis, risquons-le! Au comptoir, accoudé, avachi ou triomphal. En musique, en live, en chanson, en boisson et avec la plume acide du regretté Charb, martyr de Charlie. Comme un hommage aussi, en quelque

Enfin, bref, qu'on se secoue les babines et les esgourdes un bon coup!

Vendredi 19 mai 21h45

Collectif du Grand Cerf Bleu

Théâtre Performance musicalo-satiricoéthylique

Durée 30 à 40 min À partir de 16 ans

Tarif 4€



l'Avant-Scène

D'après Le nouveau petit traité d'intolérance de Charb

sorte, un intolérable hommage bien sûr!

De et avec Thomas Delpèrié, Gabriel Tur et Jean-Baptiste Tur



COMMANDEAU

Commandeau est un clin d'œil chorégraphique aux jeux d'eau, bassins et fontaines des grands parcs royaux. L'idée est de mettre en mouvement, d'ordonner en véritable ballet, des jets d'eau actionnés par les danseurs. Tracés dans l'espace, en courbe, arche ou zig-zag, impacts rythmiques au sol, risque et plaisir d'être arrosé... Ce seront là les ingrédients majeurs de cette danse organisée pour un groupe tantôt compact, tantôt divisé en facétieux petits commandos.

Cette déambulation en musique sera jouée par des danseurs professionnels, étoffée de la présence d'un groupe de danseurs amateurs Creusois

Samedi 20 mai

5 11h
De la place du marché
à la place St Catherine

2 15h20 Parvis du théâtre

18h15 Île de juillet

Cie Nathalie Pernette

Danse

Durée 15 min Tout public Accès libre

Participation au stage de préparation (7 et 8 mai) et aux représentations RENSEIGNEMENT AU 05 55 83 09 10

(IRQVÉLIX



Entre déambulation et entresort, *Cirquélix* traverse la ville.

Parcourir notre ville rapide et bruyante avec un autre monde petit, lent, l'espace d'une respiration et envahir les rues, avec des escargots qui apparaissent à des endroits inhabituels. Puis, au détour d'une rue, croiser ces femmes élégantes et pourtant baveuses, attirantes et repoussantes à la fois, dont le corps est parcouru par le mouvement perpétuellement lent des escargots sur leur peau. Et ralentir.

Elles déambulent dans la rue attirées irréversiblement vers l'eau de la ville, celle de ses fontaines, leur curiosité pousse ces personnages mi-femmes mi-escargots à la rencontre.

Samedi 20 mai 11h15

Marcabrune Villa
Cie La Passante

Performance de rue

Durée 45 min Tout public **Accès libre**



De la place du marché à la place St Catherine



Ro(KBoX

Rockbox, qui enflamme les routes et les scènes d'Europe depuis plus de 5 ans, assurera l'animation tout au long de la journée en proposant des reprises de rock des années 70 interprétées en fanfare.

Après avoir exposé le rock en prime time sur M6 (demi-finalistes d'Incroyable Talent 2010), dévergondé les grands de ce monde au 64e Gala de la Croix-Rouge du Prince Albert de Monaco et croisé la route d'artistes tels que Scorpions, Cock Robin, Roger Hodgson, Louis Bertignac, Johnny Hallyday, Patrick Bruel, Deep Purple et bien d'autres, ceux que les médias qualifient d'ovnis du rock, auront pour mission d'embraser Aubusson.

Samedi 20 mai 12h



De la place du marché à la place St Catherine

15h, 17h15 et 21h15



Parvis du thèâtre

Rock fanfare Durée 15 à 20 min Tout public Accès libre



GRAVITATION

Ses sculptures-compositions défient les lois de l'apesanteur et agacent celles de la gravitation.

Gilles Charrot, vous le découvrirez au milieu d'un «vulgaire tas de cailloux».

Pourtant, il semble vite pactiser avec les lois de la pesanteur. Etrange... Les pierres deviendraient-elles légères comme des plumes après qu'il les ait choisies, touchées, caressées de son regard? Comme par magie, les statues insolites naissent sous ses doigts.

Ces totems minéraux éphémères ne dureront que le temps de l'équilibre, de l'harmonie des forces.

Samedi 20 mai de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30

> L'art des pierres en équilibre Gilles Charrot

> > _____

Performance Installation

Tout public accès libre



Parvis du théâtre



Dans une colonne d'eau, les danseurs évoluent... faisant naître de petits instants suspendus, un numéro de voltige détaché des lois de l'apesanteur pour une danse contenue, retenant son souffle. Car à l'image du festival, cette petite invitation à la poésie est plus qu'une tempête dans un verre d'eau.

c/o - Jörg Müller

Il ne nage pas, il flotte, telle une bulle d'air, improvisant une danse aquatique qui n'a rien à voir avec celle d'Esther Williams, mais plutôt avec le jonglage. Car l'homme est d'abord jongleur. Il jongle avec sa propre masse corporelle, jouant avec son poids, jusqu'à nous faire croire qu'il ne pèse plus rien. Un moment fragile, volatile, d'une grande virtuosité et d'une douceur extrême. L'incarnation d'un rêve intime et fugace.

Melmo - Chiharu Mamiya

Dans ce cylindre contenant 1800 litres d'eau, une femme habillée, flotte, gracieusement. Elle danse. Une atmosphère de plénitude s'installe. Telle une sirène, elle ondule. On « bulle » avec la performeuse, pendant 15 minutes.

Samedi 20 mai

c/o15h30

Melmo 23h

Performances subaquatiques

Durée 15 à 25 min Tout public accès libre



Parvis du théâtre

Vous pouvez au choix, picorer, tout voir, ou suivre nos parcours conseillés suivant les codes couleur du calendrier.



Vendredi 19 mai

- 19h30 Vernissage exposition Thomas BAYRLE > p.3
- 1 **20h30 Bobines** > art de la piste > p.5
- 2 21h30 Mobile / Feu > performance > p.7
- **21h45 Bréves d'intolérance** > théâtre/performance > p.9

Samedi 20 mai

10h Visite atelier tissage - Cité Internationale de la Tapisserie > p.3

11h Commandeau > danse > p.11

11h15 Cirquélix > performance de rue > p.13

12h00 Rockbox > fanfare > p.15

Place Tabard

Place St Catherine



DÉPART 11h Place du marché

- 2 15h 17h Gravitation > performance > p.17
- 2 15h Rockbox > fanfare > p.15
- 2 15h20 Commandeau > danse > p.11
- 2 15h30 c/o > performance subaquatique > p.19
- 16h Bobines > art de la piste > p.5
- 17h Mobile > jonglage, musique > p.23
- 2 17h15 Rockbox > fanfare > p.15
- 3 17h30 L'aérien > causerie envolée > p.25
- **3 18h15 Commandeau** > danse > p.11
- 3 18h25 Birdy, l'homme qui voulait voler > théâtre, art de la piste > p.27
- 2 **18h30 20h30 Gravitation** > performance > p.17
- 1 18h30 My Paradoxical Knives > performance dansée > p.29
- 2 19h Rue des Dames > théâtre de rue > p.31
- 19h30 Cabines > danse, arts numériques > p.33
- 20h45 Rue des Dames > théâtre de rue > p.31
- **10 20h45 My Paradoxical Knives** > performance dansée > p.29
- **21h15 Rockbox** > fanfare > p.15
- 4 21h30 The Baïna... > cirque chorégraphique > p.35
- 23h Melmo > performance subaquatique > p.19
- 23h30 Mr. NÔ > musique électro > p.37





Défiant les lois de la physique, un danseur jongle avec des tubes métalliques suspendus. Il les lance d'une manière parfaite. Ils semblent dès lors, voler dans les airs, s'entrechoquant parfois en de joyeux tintements.

Un système apparemment parfait mais infiniment fragile, dont la partition à la fois visuelle et sonore convoque l'univers entier : gravitation, rotation, équilibres instables, collisions fertiles.

Presqu'une danse hors du temps.

Samedi 20 mai 17h

Jörg Müller

Jonglage Musique

Durée 15 min Tout public accès libre



Théâtre





Dans cette causerie envolée, Mélissa crée un nouvel agrès avec l'espoir, sans cesse renouvelé, de s'échapper de nos espaces terriens en quête d'allégement et d'ascensions. On rentre dans son monde, dans son imaginaire et dans son univers où la rêverie est reine, et où la dimension de verticalité induit de nombreuses métaphores poétiques et philosophiques. Elle nous amènera à la rencontre d'Icare, de l'histoire du vol, des notions physiques et philosophiques de la gravité et de l'apesanteur.

Samedi 20 mai 17h30

Mélissa Von Vépy Compagnie Happés

Causerie envolée

Durée 30 à 35 min Tout public accès libre



Île de juillet



l'homme qui voulait voler

Un homme prend la décision la plus importante de sa vie. Il laisse tout derrière lui et part vivre dans la nature.

Il ne reste pas seul longtemps : sa « voix intérieure » lui tient compagnie, et parfois même... un oiseau.

Une fable poétique racontée au micro, en musique et au trapèze.

Samedi 20 mai 18h25

Emilie Barrier Compagnie Radio Théâtre

Théâtre Art de la piste

Durée 35 min Tout public à partir de 12 ans accès libre



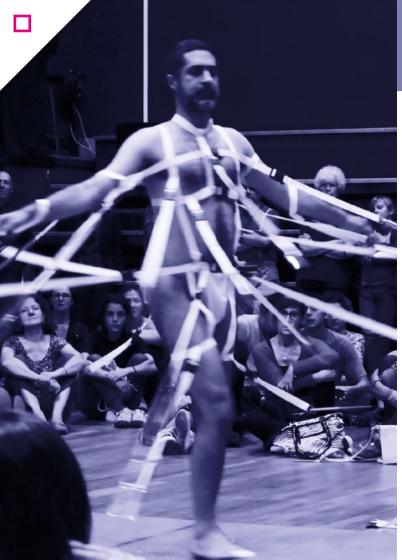
Île de juillet

Rencontre avec le public à l'issue de la représentation.

Librement inspiré du film d'Alan Paker « Birdy »

Texte et création : Emilie Barrier . Jeu : Frédéric Périgaud (Birdy) et Emilie Barrier (Conscience) Musique assistée par ordinateur : Bastien Desvilles. Regards complices : Emilie Pateyron et Anna Blin, Oiseleur : Tristan Plot (Å Vol d'oiseau). Décor : Lucie Gautier.





MY PARADOXICAL KNIVES

Ali Moini semble être à couteaux tirés avec l'univers. Il a d'ailleurs posé par terre toute une panoplie de coutellerie tranchante qu'il accrochera, couteau après couteau, sur ses bandelettes à même le corps.

Lentement d'abord, puis en allant de plus en vite, il entame une danse giratoire faisant tournoyer les armes blanches autour de lui, dans un bruit de cliquetis très harmonieux et dissonant à la fois. Ce mouvement impulse une sorte de transe insolite emportée par l'élan de ce qui finit par ressembler à une robe de couteaux.

Samedi 20 mai 18h30

20h45

Ali Moini Compagnie selon l'heure

Performance dansée

Durée 30 min À partir de 7 ans

Tarif 4€ Gratuit - 12 ans Sur réservation



Théâtre





Vous avez rendez-vous. 5 parapluies vous attendent. Galbés jusqu'aux mollets, ils dissimulent 5 Dames. Leurs jambes se font langage, ouvrent le dialogue et sous leurs toiles noires, leurs yeux parlent de leur langage intime. L'arrivée des Dames suscite attirance et questionnement, charme et curiosité, élégance et amusement.

Les Dames mènent la danse et jouent de leur image. Elles invitent sous leur parapluie, sorte de confessionnal sur talons aiguille, découvrant un mollet évocateur. L'image est forte. Fantasme et mystère se mêlent et le silence s'installe au fur et à mesure que les Dames reçoivent sous leur parapluie. Là, on ne peut échapper à l'intimité et c'est un texte, qu'on vous susurre, qu'on vous choisit... Il semble écrit juste pour vous.

Samedi 20 mai 19h

20h45

Marcabrune Villa Compagnie La passante

Théâtre de rue

Durée 30 min A partir de 12 ans accès libre



Parvis du théâtre

CABINES

Cabines est une création chorégraphique et numérique qui parle de frontières : qu'est-ce qui nous sépare ? Qu'est-ce qui nous réunit ?

Comment la frontière laisse-t-elle passer la relation ?

Tout repose sur un dispositif numérique composé de 3 cabines, 3 petits mondes aux frontières différentes. Chacune est habitée par un(-e) danseur(-se). Le dispositif interagit avec leurs mouvements qui génèrent ou modulent le son, la vidéo, la lumière. Un dispositif immersif, un espace de dialogue.

La création s'appuie sur un recueil de paroles de personnes issues de différents territoires et cultures. Leurs voix composent une partie de la matière sonore de la pièce.

Samedi 20 mai 19h30

Compagnie Natacha Paquignon

Danse Arts numériques

Durée 55 min À partir de 10 ans

Tarif 4€ Gratuit - 12 ans Sur réservation



Théâtre





THE BAINA TRAMPA FRITZ FALLEN

Architecte de génie, magicien de l'espace, le G.Bistaki concocte de splendides créations visuelles. Vêtus de costumes blancs, armés de pelles à neige et d'une matière inattendue (on vous laisse le plaisir de la découvrir) comme matière à penser, ces quatre hommes nous invitent, à traverser les lieux comme les époques, dans un étonnant voyage chorégraphique et musical

Ni tout à fait cirque, ni uniquement danse, le langage du G.Bistaki se situe à la croisée des arts et revendique la rencontre des disciplines. L'utilisation du jonglage, du théâtre ou de la danse alimente un langage commun, qui fait naître des situations parfois foutraques, souvent absurdes, où la dérision et le rire l'emportent.

Samedi 20 mai 21h30

Florent Bergal, Sylvain Cousin, Jive Faury, François Juliot Collectif G.Bistaki

Cirque chorégraphique

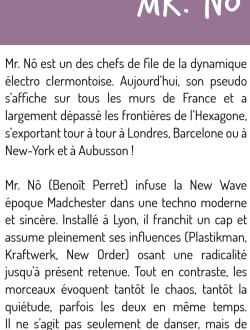
Durée 1h15 À partir de 7 ans accès libre



Départ bas de la rue Tristan L'Hermite

Écriture, mise en scène et interprétation : Florent Bergal, Sylvain Cousin, Jive Faury, François Juliot, Création collective de et avec : Florent Bergal, Sylvain Cousin, Jive Faury, François Juliot, Guillaume Bautista, Hugo Oudin, Nina Pire, Vidéaste : Guillaume Bautista, Création lumières : Hugo Oudin, Régisseuse générale : Nina Pire.





s'abandonner.

Lui qui multiplie les dates dans le monde entier, animera la dernière partie de soirée pour vous faire vibrer jusqu'au bout du risque.

Samedi 20 mai 23h

Renoît Perret

Musique électro

accès libre



Parvis du théâtre



INFORMATIONS

Billetterie / Réservation À PARTIR DU LUNDI 24 AVRIL

Par téléphone 05 55 83 09 09 Sur place du mardi au vendredi de 14h à 18h

LE TEMPS DU FESTIVAL

Vendredi 19 mai de 14h à 22h Samedi 20 mai de 14h à 21h

ATTENTION!

Tous les spectacles payants et certains spectacles gratuits ont un nombre de PLACES TRÈS LIMITÉES. Pensez à réserver!

TARIF PASS FESTIVAL

pass 1 jour = 6 € > pour les spectacles payants vendredi ou samedi pass 2 jours = 10 € > pour les 4 spectacles payants

SPECTACLES PAYANTS

Tarif à l'unité - Sur réservation

BOBINES : Adulte 4€ / Enfant - de 12 ans gratuit BRÈVES D'INTOL ÉRANCE : Adulte 4€

MY PARADOXICAL KNIVES: Adulte 4€ / Enfant - de 12 ans gratuit

CABINES : Adulte 4€ / Enfant - de 12 ans gratuit

SPECTACLES GRATVITS

FXPOSITION

MR NÔ

_/(1 00111011	
MOBILE / FEU	EXTÉRIEUR
COMMANDEAU	EXTÉRIEUR
CIRQUÉLIX	EXTÉRIEUR
FANFARE	EXTÉRIEUR
C/0	EXTÉRIEUR
GRAVITATION	EXTÉRIEUR
MOBILE	INTÉRIEUR
ĽAÉRIEN	EXTÉRIEUR
BIRDY	EXTÉRIEUR
RUE DES DAMES	EXTÉRIEUR
MELMO	EXTÉRIEUR
ΓΗΕ ΒΑΪΝΑ	EXTÉRIEUR

FXTÉRIFLIR

RESTAURATION SUR PLACE

En cas de pluie, le programme sera

modifié et en partie maintenu

Sur le temps du festival vous aurez la possibilité de vous restaurer sur place, avec l'Avant-Scène et Dzin-Dzin Popote.

sur réservation



L'ÉQUIPE

Direction - Gérard Bono

Administration - Marie-Pierre Jean

Communication et relations publiques - Laure Milhau

Relations publiques - Virginie Chabat

Employée administrative - Lisa Rodwell

Accueil-billetterie - Gwladys Gabriel-Lang

Régie générale et lumière - Jean-Christophe Legrand

Régie plateau - Pierre Carnet

Régie principale et son - Stéphane Ducourtioux

Entretien et affichage - Mélanie Shreeve et Elizabeth Rodwell

Catering - Anne Ventenat

Et tous les collaborateurs réguliers, intermittents du spectacle

Directeur de la publication Gérard Bono / Conception - rédaction Laure Milhau / Conception - création graphique - visuel Godefroy Quintanilla Impression DGR

Iconographie: Thomas Bayrle, Sébastien Dechatre, Daniel Kovaücs-Staehle, Le Grand Cerf Bleu, Yves Petit, La Passante, Sylvie Bosc, Clochette, Jörg Müller, Ian Winters, Happés, Emilie Barrier, Selon L'heure, La Passante, Vanessa Ferri, Loran Chourrau, Ivan Mathie.

Tous droits réservés. Les mentions de production, et co-production sont détaillées sur le site internet.

Licences 1-1038264, 2-1038265, 3-1038263 APF 90047 / SIRFT 315 534 057 000 23 / ISSN 1968-0503

LES PARTENAIRES FINANCIERS DE LA SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON

Ministère de la Culture et de la Communication Le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine La Communauté de Communes Creuse Grand Sud Le Conseil Départemental de la Creuse La Ville d'Aubusson I'ONDA

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL AU BORD DU RISQUE #4

Le Frac-Artothèque du Limousin La Cité Internationale de la Tapisserie L'Avant-Scène Dzin-Dzin Popote

LES PARTENAIRES PRESSE

France Bleu Creuse Radio Vassivière La Terrasse Mouvement

























La Terrasse

Cité internationale de



Avenue des Lissiers, BP 11, 23 200 Aubusson

05 55 83 09 09

infos@snaubusson.com

snaubusson.com



