

AVRIL/JUIL 10
numéro 19



Visuel : Moulinoscope

Honneur
aux femmes

Du théâtre à voir
en famille

La nouvelle
création de la
Cie 2 rien merci

L'option Théâtre-
expression
dramatique
se met en scène

Résidences principales, maisons secondaires

Ouverte en septembre 2009, **La Pépinière** accueille en résidence des artistes en création, en répétition pendant plusieurs semaines. Depuis que cette "Maison des artistes", mise à disposition par la ville d'Aubusson, dans les anciens locaux de l'usine Philips, a été inaugurée, nous avons accueilli **5 compagnies en résidence** :

- > Le chat perplexe
 - > l'association A côté de tes pompes
 - > la compagnie Makizart - association la Poursuite
 - > la compagnie Jakart
- et bientôt la Cridacompany.

Nous avons comptabilisé plus de 180 jours d'occupation des lieux dédiés aux artistes professionnels du théâtre, de la musique, du jeune public, de la danse et du cirque. Pendant cette première année de fonctionnement, La Pépinière remplit magnifiquement cette fonction d'accueil et de soutien à la création contemporaine. Toutes ces recherches, ces répétitions aboutissent à des créations présentées sur le plateau du théâtre Jean Lurçat.

Pour les apprenti(e)s comédiens et comédiennes, **les élèves des classes L3** du Lycée Collège Eugène Jamot d'Aubusson, La Pépinière donne aussi un très bel espace d'apprentissage du métier de comédien. Cet espace de jeu, de travail et de confrontation avec les artistes professionnels remplit aussi une fonction d'action artistique de grande qualité pour le milieu scolaire. Cette saison, La Pépinière a offert 47 journées de répétition sur 95 séances prévues pour ces 46 jeunes comédien(ne)s.

Les résidences de cette fin de saison concernent des spectacles en reprise comme **Apprivoiser la panthère** de la compagnie Makizart - association la Poursuite pour préparer Avignon 2010 ou en vue de création que nous accueillerons en 2010/2011 et notamment, la Cridacompany avec **Aïe**, Le chat perplexe avec **Les filles de joie** et la compagnie Jakart pour **Villégiature**.

Jusqu'en juillet 2010, les rendez-vous ne manquent pas et nous espérons que vous serez parmi nous à l'occasion de la **tournée des Danses vagabondes en Limousin** animée par la compagnie Propos.

Gérard Bono

Deux balades musicales au pays de l'amour

Honneur aux femmes autour de ces deux rendez-vous. Dans *Irrégulière*, **Norah Krief** incarne Louise Labé, femme poète du XVI^e siècle combative et charnelle. A la fois amoureuse, tendre, séductrice, comblée puis délaissée, déchirée mais toujours libre, Norah Krief donne vie et sensualité à ses textes fougueux. *Comme un jardin la nuit* évoque le parfum de la Grèce et la poésie des guitares. Les voix d'**Angélique Ionatos** et **Katerina Fotinaki** sont charmantes et envoûtantes. Ces deux sœurs de cœurs partagent le même amour pour leur langue maternelle et ses poètes.

Irrégulière

Chanson - musique
Jeudi 22 avril > 20h30

Compagnie Sonnets

Sonnets et *Elégies* de Louise Labé / Dramaturgie Pascal Collin

Mise en scène Michel Didym, Pascal Collin

Assistante à la création Arzela Prunennec

Avec **Norah Krief**, chant, **Frédéric Fresson**, clavier, **Daniel Largent**, percussion et basse, **Mathias Lévy**, violon, saxophone et guitare

Musique Frédéric Fresson / Lumière Paul Baureilles, Johan Olivier

Son Olivier Gascoïn

Production Maison de la Culture de Bourges-Scène nationale en coproduction avec l'Allan-Scène nationale de Montbéliard. Avec le soutien de la Mousson d'été/Lorraine et Les Bains-Douches de Lignières pour la résidence de création. Avec le soutien de la région Centre et accueilli en coréalisation avec les Bains-Douches. Remerciements au Théâtre National de Bretagne, Théâtre 71-Scène nationale de Malakoff.



C'est du théâtre. C'est de la chanson. C'est surtout de l'amour : celui inscrit dans la langue de Louise Labé, dont l'audace, dans l'expression du désir, est encore un scandale. Une langue de chair, mise en voix par **Norah Krief** pour lui restituer toute sa force vitale.

Durée 1h15 > Plein tarif 17€, adhérent 12€, adhérent réduit 7€, abonné 10€, abonné réduit 6€

Comme un jardin la nuit

Chanson - musique
Mardi 4 mai > 20h30

Avec **Angélique Ionatos** et **Katerina Fotinaki**, chants et guitare

Production Label Accords croisés.

De la rencontre d'**Angélique Ionatos** avec la jeune chanteuse **Katerina Fotinaki** est né un spectacle inédit, un duo intense et virtuose qui nous entraîne dans l'intimité d'un jardin méditerranéen. Un jardin magique qui, grâce à leur complicité poétique et musicale, devient le lieu d'émotions inattendues, de petits miracles d'improvisations et d'humour.



Durée 1h30 > Plein tarif 20€, adhérent 15€, adhérent réduit 9€, abonné 10€, abonné réduit 6€

A voir en famille

Le Roi, la Reine, le Clown et l'Enfant

Théâtre

Jeudi 29 avril > 14h30 et 19h30

Compagnie La Nuit surprise par le Jour

Texte Eric Louis et Pascal Collin / Mise en scène Eric Louis assisté de Vincent Rivard

Avec Stéphane Brouleaux, Félicité Chaton, Sandra Choquet, Eric Louis

Lumières Bruno Goubert / Musique Frédéric Fresson / Costumes Nicolas Fleury assisté de Jeanne Birckel

Décor François Mercier / Régie Vincent Gabriel

Coproduction Théâtre de Sartrouville-CDN et compagnie La Nuit surprise par le Jour.

"Le jeune prince et la belle princesse se préparent à vivre une vie longue, heureuse, remplie de rires et de cris d'enfants". Voilà ce que le roi aimerait entendre, et voilà ce que devait dire le conte. Oui mais...

Bousculant les codes du conte traditionnel, ce spectacle nous invite à entrer dans la magie du théâtre. C'est le règne de l'inattendu, et, pour les comédiens, rien ne se déroule comme prévu. La représentation se construit devant nos yeux, utilisant hasards et accidents pour faire avancer ce petit théâtre de joyeuse désobéissance à l'ordre du monde.

Durée 1h - à partir de 6 ans > Plein tarif 12€, adhérent 10€, adhérent réduit 6€, abonné 10€, abonné réduit 6€



Du vent dans les arbres

Théâtre - jeune public / Création
Jeudi 6 mai > 10h et 14h30

Compagnie Les yeux gourmands

Texte et mise en scène **Véronique Chatard** assisté de **Christelle Carlier**

Avec Philippe Dusigne, Francisco Cabello et Véronique Chatard

Scénographie et décoration Jackie Mezin / Univers sonore Bruno Moreigne / Création lumière Guillaume Tarnaud

Création vidéo Christophe Tollet / Régie générale Sylvain Caillat

Coproduction Compagnie Les Yeux Gourmands, Théâtre nouvelle génération / CDN- Lyon, Espace Malraux Scène nationale - Chambéry et de la Savoie. Avec le soutien du Dôme Théâtre d'Albertville, de Fées d'hiver et de la Région Rhône-Alpes.

Dans une atmosphère imprégnée de fantaisie et de contes, jouant sur le rythme, les émotions, les tensions, les incertitudes et la tendresse, **Véronique Chatard** étonne et captive avec une histoire de roi, de reine et de princesse.

Durée 1h - à partir de 8 ans

La nouvelle création de la compagnie 2 rien merci

Moulinoscope

Entresort forain / Création

Vendredi 4 juin > de 15h à 16h et de 20h30 à 21h30

Samedi 5 juin > de 16h à 17h et de 20h30 à 21h30

Compagnie 2 rien merci

Écriture Jérôme Bouvet, Yann Servoz

Mise en scène Jérôme Bouvet

Avec Erwann Cadoret, Vincent Petit, Yann Servoz

Création musicale Yann Servoz / Vidéo animation Laurent Perret, Tshi

Décor scénographie Laurent Cadlhac, Mika Bouvier / Lumières Mika Bouvier

Costumes Raphaële Bouvier

Production Compagnie 2 rien merci. Coproduction Château Rouge, Annemasse – Pronomade(s) en Haute-Garonne – Le Volcan-Scène nationale du Havre - Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne], Brest - Le Parapluie (Centre International de Création Artistique), Aurillac et Gwacheon Hanmadang Festival Fondation, Corée du Sud – Les Subsistances, laboration de création artistique, Lyon - Les Tombées de la nuit, Rennes - Scène nationale d'Aubusson-Théâtre Jean Lurçat - «Quelques p'Arts... le SOAR», Scène Rhône-Alpes, Boulieu-lès-Annonay. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles / et Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes) – Conseil Régional Rhône-Alpes (Aide à la création et FIACRE, volet international) – Conseil Général de Haute-Savoie.

**Un parcours visuel et sonore résolument
intemporel, au charme étrange et onirique**

Moulinoscope est la 3^e création de la compagnie 2 rien merci et le dernier volet d'une trilogie d'entresort forain débutée avec *Moulin Cabot* et *Gramoulinophone* (respectivement accueillis en septembre 2005 et mai 2007).

C'est une ode marginale et décalée aux premières expérimentations populaires du 7^e art, présentées dans les baraques de foire au XIX^e siècle. Un hommage au cinéma forain, de l'origine de l'image animée à nos jours. Le spectacle s'appuie sur la période bouillonnante et populaire des grandes découvertes, annonçant



sans crier gare le "siècle Lumière", et renvoie le cinématographe à sa dimension de véritable "phénomène de foire". Il ne s'agit pas de saturer l'espace, mais d'ouvrir l'oreille, de tendre l'œil... Une virée foraine surnaturaliste ponctuée d'exploits impossibles, qui devrait nous transporter jusqu'au bout du monde.

Durée 40mn - jauge limitée, réservation obligatoire - à partir de 7 ans
Plein tarif 12€, adhérent 10€, adhérent réduit 6€, abonné 10€, abonné réduit 6€

L'option Théâtre-expression dramatique se met en scène

Tous les ans, une quarantaine d'élèves, de la seconde à la terminale suivent 3 à 5 heures d'enseignement théâtre (pratique et théorie) dans le cadre de leur cursus scolaire (option L3). Ils sont encadrés par un enseignant spécialisé, **Geneviève Passani** et des comédiens / metteurs en scène professionnels, **Renaud Frugier** de la compagnie l'Unijambiste, **Alexandra Courquet** de la compagnie du Désordre et **Bruno Marchand** du Cylindre théâtre. Cette année, ils sont 25 en classe de seconde, où cet enseignement est ouvert à tous, puis 12 en première et 9 en terminale, deux années où le théâtre devient une spécialité, réservée aux élèves de la série littéraire.

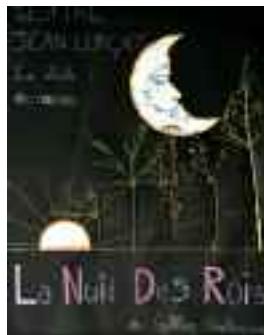
**Une soirée dédiée aux apprentis
comédiens, comédiennes > Mercredi 2 juin**

18h30 Collège et seconde / 20h30 Première et terminale
Présentation des travaux des ateliers théâtre

Lors de cette soirée, vous pourrez découvrir les travaux des élèves des ateliers théâtre du Collège (animés par Philippe Lopes) et du Lycée Eugène Jamot d'Aubusson. Les élèves de seconde, suivis par Renaud Frugier, travaillent sur *Loin du bal* de Valérie Poirier, auteur suisse. Les élèves de première, avec l'aide d'Alexandra Courquet, ont travaillé sur des scènes de deux pièces de Shakespeare, *Le songe d'une nuit d'été* et *Richard III*. Les élèves de terminale, guidés par Bruno Marchand vont présenter un montage de scènes de *Nous, les héros* de Jean-Luc Lagarce et *Agamemnon* d'Eschyle, auteurs au programme du baccalauréat.

Durée estimée 1h30 par séance. Tarif 1€ par séance (les recettes aident au fonctionnement des activités théâtrales de l'établissement). La réservation et le retrait des billets se font directement auprès de l'accueil du théâtre ou en contactant le 05 55 83 09 09.

Le regard des élèves



Exemples d'affiches réalisées par les élèves, Chloé Pince pour *La nuit des rois* et Madleen Diaz-Clavier pour *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne*.

Le petit Shakespeare illustré II, intervention en milieu scolaire

David Gauchard, metteur en scène de la compagnie l'Unijambiste et **David Moreau**, vidéaste, sont intervenus autour du spectacle *Richard III*. Les interventions ont eu lieu les lundi 8 et mardi 9 mars auprès des classes (LEP d'Aubusson et Lycée Eugène Jamot d'Aubusson - option théâtre) qui ont assisté à la représentation du spectacle.



Calendrier

AVRIL / JUIL 10

Premières pousses > La Pépinière

Jeudi 1^{er} avril > 18h

“Chantier” Villégiature > Théâtre
Compagnies Jakart et Mugiscué

Jeudi 22 avril > 20h30

Irrégulière > Chanson - Musique

Jeudi 29 avril > 14h30 et 19h30

**Le Roi, la Reine,
le Clown et l'Enfant**

Théâtre / A voir en famille

Mardi 4 mai > 20h30

Comme un jardin la nuit

Chanson - Musique

Vendredi 7 mai > 10h et 14h30

Du vent dans les arbres

Théâtre / Jeune public / Création

Itinéraires d'artistes, spectacles vagabonds en Limousin

Mardi 18 mai > 14h30 et 19h30 > Aubusson

Mercredi 19 mai > 19h30 > Chavanat

Jeudi 20 mai > 19h30 > Bourgneuf

Vendredi 21 mai > 19h30 > Saint-Marc-à-Loubaud

Mes têtes de sardines

Théâtre - Vidéo

4^e édition Danses vagabondes en Limousin

Mardi 25 mai > 20h30 > Aubusson

Mercredi 26 mai > 20h30 > Guéret

Jeudi 27 mai > 20h30 > La Souterraine

Vendredi 28 mai > 20h30 > Bellac

Samedi 29 mai > 20h30 > Ussel

Soirée “à Propos” > Danse

Mercredi 2 juin > 18h30 et 20h30

Présentation des ateliers théâtre

Théâtre

Vendredi 4 juin > de 15h à 16h / de 20h30 à 21h30

Samedi 5 juin > de 16h à 17h / de 20h30 à 21h30

Moulinoscope > Entresort forain / Création

Premières pousses > La Pépinière

Mercredi 30 juin > 18h30

Aïe > Arts de la piste
Cridacompany

Présentation du festival “Les arts dans la rue”
organisé par Faire et Défaire et la ville d'Aubusson

Vendredi 9 juillet > 18h30 > Place Tabard

Sueño, Camille Reverdiau et Julie Sapy

Danse

Festival “Les arts dans la rue”

Jeudi 15 juillet > 16h

Noun > Théâtre / Jeune public

Vendredi 16 juillet > 20h30

Les Amis de l'Orgue

Louis Mazetier > Piano

La Pépinière

Résidences d'artistes, artistes en résidence

Ils sont en résidence :

Du 22 mars au 18 avril > Compagnies Jakart et Mugiscué
pour **Villégiature**

Ils seront bientôt en résidence :

Du 7 au 13 juin > Compagnie Makizart - Association La poursuite
pour **Approvoiser la panthère**

Du 7 au 30 juin > Cridacompany pour **Aïe**

Du 5 au 9 juillet > Camille Reverdiau et Julie Sapy pour **Sueño**

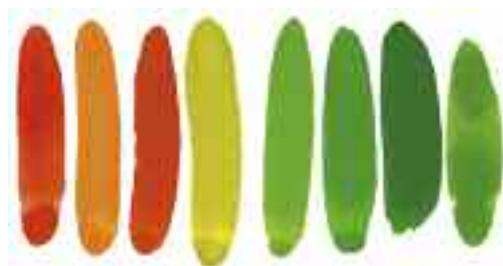
Devenir adhérent

Devenez adhérent et bénéficiez de tarifs préférentiels pour cette fin de saison. Laissez-vous guider dans la programmation par des créations, venez découvrir des nouveaux compagnons, venez voir pousser des graines de compagnons ou venez revoir des compagnons fidèles.

Renseignements et réservations par téléphone
au 05 55 83 09 09 ou par courrier.

Accueil-Billetterie

Du mardi au vendredi de 14h à 18h, les soirs de spectacle
jusqu'à 20h30, les lundis de spectacle de 14h à 20h30.



scène nationale d'aubusson théâtre jean lurçat

Avenue des Lissiers, BP 11, 23200 Aubusson

Fax 05 55 83 09 18

infos@ccajl.com

 **05 55 83 09 09**
www.ccajl.com

Directeur de la publication : Gérard Bono / Conception : Laurie-Anne Estaque

Rédaction : Gérard Bono, Emilie Gianre

Visuels de saison : Laurie-Anne Estaque

Création graphique : Les patates folles / Impression : Huguet Boussac

Iconographie : Yannick Blaser, Elizabeth Carrechio, Julie Carretier Cohen, Fred Fivaz, Sylvie Friess,

Christian Ganet, J.-M. Lobbé, Tshi, tous droits réservés

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 230110, 230107, 230108 / APE 9004Z / SIRET 315 534 057 000 23

ISSN 1968-0503

