

Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson



Fiche technique

Afin de permettre le bon déroulement de votre passage à Aubusson, voici la fiche technique du théâtre. Pour plus de renseignements n'hésitez pas à nous contacter. Les plans de la salle sont disponibles sur notre site internet : www.snaubusson.com

Théâtre Jean Lurçat
SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON

Avenue des Lissiers

B.P.:11

23200 AUBUSSON

tél : 05 55 83 09 10

tél (service technique) : 05 55 83 09 16

Site web : www.snaubusson.com

E-mail : technique@snaubusson.com

Equipe technique :

Régisseur Général/Lumière : Jean-Christophe Legrand

Régisseur Principal/Plateau : Frédéric Marcon

Régisseur Principal/Son : Stéphane Ducourtioux

SALLE

Jauge de 240 places dont :

- 1 gradin télescopique de 12m d'ouverture situé à 2m du bord plateau 220 places
- 1 balcon 20 places

Le classement de notre salle en espace intégré nous oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et de respecter toutes les réglementations en vigueur dans les E.R.P. (c.f: Règlement du 25 Juin 1980) en espace intégré.

Veillez nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles, et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art. De même nous déclarer les effets pyrotechniques (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, etc...)...Merci.

NOTA :

Les horaires de montage pratiqués sont les suivants :

Veille de spectacle :

9h – 12h30 ; 14h – 18h30 ; 20h – 23h

Jour de spectacle si représentation à 20h30 et démontage à l'issue du spectacle :

9h – 12h30 ; 14h – 18h ; 19h30 – 24h

Jour de spectacle si représentation à 19h30 et démontage à l'issue du spectacle :

9h – 12h30 ; 14h – 17h ; 18h30 – 23h

La régie se situe en haut de salle à jardin.

Elle peut être effectuée au dernier rang et dans l'axe selon le nombre de places disponibles et après accord de la direction.

PLATEAU

Scène :

Ouverture : 14m70

Profondeur : 11m10

Plancher de scène composé en CP de 22mm posé sur bandes phaltex.

Noir mat.

Cadre avec frise sur CB1 et patience de rideau d'avant-scène sur CB2

Surcharge maxi du plancher : 500 Kg/m²

Accès :

Par l'issue de secours jardin : 1.44 m x 2 m

Par la porte du dépôt - décor : 1m50 x 3m

Cintre :

Gril :

Profondeur : 9,90m.

Hauteur : 10,20 m

Hauteur libre sous porteuses : 9.90 m

Ouverture (de passerelle à passerelle) : 12,60m

Porteuses : 30 porteuses réparties comme suit :

- Au Plateau

2 porteuses américaines motorisées (pré câblées 9 lignes ; C.U : 300 Kg)

21 porteuses contre balancées (C.U : de 230 à 270 Kg)

2 porteuses latérales contre balancées C.U :270 Kg)

2 porteuses latérales à treuil manuel (C.U : 200 Kg)

- En Salle

4 porteuses motorisées (pré câblées de 9 lignes ; C.U : 200 Kg)

Passerelle :

Situées à 8m40 de hauteur, elles ceinturent le volume scène/salle et permettent l'accès au gril et aux réglages des porteuses en salle.

Moyens de réglages :

1 tour SAMIA hauteur de travail : 8,30

1 nacelle élévatrice GENIE COMPACT hauteur de travail : 9 m

Accroche, Levage mobile :

4 pieds ASD4 H : 4m ; cmu : 80 kg + barre de couplage

4 pieds ASD3 H : 3m ; cmu : 70Kg + barre de couplage

2 pieds à crémaillère H : 3m50 ; cmu : 70 Kg

8 pieds ADB H : 2m ; cmu : 20 kg

10 Echelles pour latéraux de 0 à 2 m

Pont alu Prolyte X30D : 24 m en éléments de 0.50, 1, 2, 3

2 treuils motorisés Tractel 300Kg

2 palans à chaîne motorisés Verlinde 500 Kg

2 palans à chaînes motorisés Verlinde 320 Kg

20 x Platines de sol

Elingues, manilles, mousquetons, poulies, colliers etc ...

HABILLAGE

Le montage des pendrillons se fait sur des tubes alu à la demande :

Ne pas les faire figurer sur les perches contrebalancées sur vos plans !

Velours noir et plats : (Largeur x Hauteur)

Pendrillons : 12 de 2m70 x 7m50 + 2 de 2m70 x 8m20 (cadre de scène)

Frises : 5 de 12m50 x 2m50 + 1 de 12m50 x 3m (montée pour care sur porteuse CB1)

Demi-fond : 2 de 6m85 x 7m50 et 2 de 8m25 x 7,50 m

Fond de scène sur patience : 15m x 8m20 Ouverture centrale

Divers :

Fond blanc, plat, de (L x h) 12m X 8,20m.

Cyclo rétro, gris neutre, de (L x h) 12m X 8,20m

Patience électrique silencieuse, vitesse fixe, montée sur porteuse CB2.

Patience, ouverture centrale, 1 commande, 14,20m. (2 rails)

Tapis de danse : 8 lés de 12,50 x 2 m Noir ou Blanc

18 plateaux SAMIA 2m x 1m hauteur réglable de 20 cm à 80 cm

LUMIERE

Information :

Le parc de matériel est adapté à notre salle et aux spectacles programmés (théâtre, danse) à la fois en quantité et en qualité. Il est entretenu et en bon état.

Il n'y aura donc pas de location prise en charge par le théâtre sauf accord préalable.

Aussi, du fait de la grande diversité des filtres utilisés et des tarifs pratiqués nous fournissons seulement les CTO (204, 205, 206), les CTB (200, 201 202, 203) et les diffuseurs (R132, R119, R114).

A savoir que notre stock de filtre est assez conséquent et que nous pouvons donc fournir certaines références très utilisées.

Jeu d'orgue :

- 1 pupitre ETC EOS ION XE20 + 2 écrans externes
- 1 pupitre ADB Liberty 240 circuits + 1 écran externe

Gradateurs numériques : Robert Juliat

- En fixe : 102 lignes de 3 Kw
- En Digirack mobile : 30 lignes de 3Kw dont 12 fluos
3 lignes de 5 Kw

Projecteurs :

- 40 PC 1 Kw R. Juliat 310 HPC
- 10 PC 650/1000w R.Juliat 306 HPC
- 10 PC 2 Kw R. Juliat 329 HPC
- 2 Fresnel 5 Kw LTM 5000 avec volets 4 faces
- 1 Poursuite HMI 1200 R Juliat Korrigan
- 10 Découpes 613 SX 1 Kw R. Juliat 30/53°
- 20 Découpes 614 S 1 Kw R. Juliat 13/42°
- 4 Découpes 614 SX 1 Kw R. Juliat 15/40°
- 4 Découpe 714 SX 2 Kw R. Juliat 15/38°
- 6 Découpes 713 SX 2Kw R. Juliat 29/50°
- 6 Découpes ETC Source Four Junior 575W 25/50°
- 6 BT 250w/24v R. Juliat
- 20 Horiziodes asym 1 Kw dont 10 x R. Juliat et 10 x Selecon
- 50 PAR 64 1 Kw
- 10 PAR Led Caméo Z180 RGBW zoom 10/40°
- 10 PAR Led MartinRush2 Blanc variable zoom 10/60°
- 16 PAR 36 (BT) F1
- 10 Rampes fluo Solo R. Juliat
- 4 Rampes sunstrip oxo lampes dichroïques

SON

Information :

Comme pour le parc lumière notre équipement en son est adapté à notre salle et aux types de spectacles programmés, il n'y aura donc pas de location de matériel prise en charge par le théâtre sauf accord préalable.

Diffusion : L.Acoustic

Façade fixe accrochée sous passerelle au cadre de scène à 5m50 de hauteur de chaque côté et composée de :

2 KS21i ; 2 A10i Focus ; 2 A10i Wide ; 2 X8 en rappel + 1 X12 en cluster

Amplification : 3 x LA4X

Enceintes mobiles :

8 x MTD 112

4 x MTD 108

Mixage :

Console numérique Allen&Heath C3500

Console numérique Yamaha DM1000V2

1 Carte Son Focusrite Scarlett 18i20

Micros :

Système HF :

1 Récepteur double Shure UR4D

1 Récepteur simple UR4S

2 Récepteurs simple Shure ULXD

4 Emetteurs Pocket

2 Beta58

1 SM58

4 DPA 4060

Filaire :

5 Shure SM58

2 Shure Beta58

3 Shure SM57

4 AKG C 535 EB

4 Sennheiser MD 421

1 Sennheiser E906

3 Sennheiser E604 kit Batterie

2 Neumann KM 184

1 AKG D112

8 D.I

VIDÉO

- 1 Vidéoprojecteur Panasonic PTMZ 10 000 lumens Tri-LCD Laser : 1920 x 1200
- 1 Objectif zoom 1.35-2.1 : 1
- 1 Vidéoprojecteur Panasonic PTMZ 8000 lumens, Full HD : 1920x1080
- 1 Objectif zoom : 1.7-2.8 : 1
- 1 Objectif zoom : 1.3-1.7 : 1
- 1 Objectif fixe : 0.8 : 1
- 1 Obturateur à volet piloté en DMX 512
- 1 Ecran Oray duo 16/10 sur cadre alu 3m66 x 2m30
- 1 paire de boîtier de liaison Kramer RJ45/HDMI

INTERPHONIE :

- Filaire : Clearcom unité centrale en régie + 4 postes mobiles
- HF : Altair unité centrale en régie + 4 postes mobiles

Loges :

- Loge n°1 : niveau plateau avec douche et lavabo (Retour son/vidéo)
- Loge n°2 : niveau 1 avec douche et lavabo (Retour son)
- Loge n°3 : niveau 1 avec douche et lavabo (Retour son)

Buanderie :

- 1 machine à laver
- 1 sèche-linge
- 1 table à repasser
- 1 fer à vapeur

Vue salle avec régie en salle(Résidence)



Vue plateau



