

Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale d'Aubusson

2025
2026

Propositions de spectacles

Collèges

Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



la CREUSE
le Département



Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale
16 avenue des lissiers
23200 Aubusson

Informations et réservations
Virginie Chabat

relations-publiques@snaubusson.com
05 55 83 09 09
snaubusson.com

Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale d'Aubusson

Sommaire

Informations pratiques et lien pour compléter votre fiche de voeux	1
Les spectacles à destination des collégiens, en séances scolaires	2
Les spectacles à destination des collégiens, en soirée	5
Les spectacles à destination des collégiens, les week-ends	11
Récapitulatif des spectacles par saison	13

Informations pratiques

- Tarif scolaire collégien en journée 6€.
- Tarif scolaire collégien en soirée 7€.

Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 1 accompagnateur pour 10 élèves)

Réservations à effectuer en ligne avant le 19/09/25

En scannant ce QR code ou en cliquant le lien ci-dessous :

<https://tinyurl.com/5n7u7k5h>



Vous recevrez une réponse définitive au plus tard le mercredi 5 novembre.

Pour les réservations

Accueil billetterie au 05 55 83 09 09 ou resa@snaubusson.com

Pour construire vos projets,

avoir des compléments d'informations sur les spectacles, ou recevoir les dossiers pédagogiques : Virginie Chabat, attachée aux relations avec les publics au 05 55 83 09 12 ou relations-publiques@snaubusson.com.

Les spectacles
à destination
des

Collégiens

en séances
scolaires

Valse avec W*

* Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou

Ma Compagnie - Marc Lacourt

DANSE

Mardi 16 décembre • 10h & 14h30

Mercredi 17 décembre • 15h (tout public) suivi

d'une boom de Noël

55 min | De 6 à 11 ans en scolaire



Ateliers

• DANSER ENSEMBLE ATELIER PARENTS-ENFANTS AVEC LISA MAGNAN

Mercredi 17 décembre • 10h à 11h30, suivi d'un apéro-sirop.

À partir de 6 ans. 15 € par binôme + adhésion au théâtre.

• DOSSIER PEDAGOGIQUE

Éther

Cie libertivore - Fanny Soriano

CIRQUE, DANSE

Dimanche 25 janvier • 18h (Tout public)

Lundi 26 janvier • 10h

1h | À partir de 6 ans



Thématiques

- Cirque (corde lisse) et art du mouvement
- Le partage d'un territoire, la rencontre de l'autre
- L'attraction, la répulsion, la peur, la collaboration, l'acceptation de soi et des autres
- Le dépassement de soi

« J'aime que la danse s'apparente à du bricolage, un agencement de séquences; de l'espace et de signes qui tiennent avec trois fois rien mais qui parle de l'humain. » Marc Lacourt

Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout, même des peurs !

Ça tombe du ciel, ça joue des chutes et de déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur. Le récit se bricole à rebours dans un joyeux chaos.

Thématiques

- Danse - valse / Déséquilibres - chutes
- Faire groupe / entraide
- Normalité / rapport à la différence / à l'autre / l'altérité
- Histoire de l'art / les arts plastiques
- L'extraordinaire - les monstres
- L'exploration, la découverte, le dépassement de ses peurs

« Deux planètes entre ciel et Terre. Dans un paysage lunaire, les deux entités se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre. Deux êtres explorent la palette des possibles relations, tour à tour alliées, ennemies, sœurs ou étrangères. Traversant toutes les émotions émanant du partage contraint d'un territoire, elles transforment l'espace, ou l'espace les transforme. Parfois dans la fusion, parfois dans l'empêchement, ces femmes se font l'écho de nos peurs et de nos attirances réciproques. L'Autre vécu comme un mythe, ou à l'inverse comme une donnée naturelle, à appréhender avec une paisible simplicité. Un paradoxe fascinant auquel nous sommes tous en permanence confrontés. » F. Soriano

Ether explore les mécanismes relationnels, plongeant deux individus dans un huis clos où le fait « d'entrer en relation » deviendra un jeu aux multiples formes physiques, émotionnelles et spatiales. Ether étudie en profondeur les entre-deux régissant le partage contraint de territoire. Une question éminemment d'actualité : entre s'affronter, se soutenir, rester à distance, fusionner, quels sont les choix qui s'offrent à nous ?

Les Abîmés

Texte Catherine Verlaguet

Cie Le Bel après-minuit - Bénédicte Guichardon
THÉÂTRE

Mardi 21 avril • 10h & 14h30

Mercredi 22 avril • 15h (Tout public)

1h10 | À partir de 8 ans



Thématiques

- Les violences intra-familiales
- Les droits de l'enfant et la protection de l'enfance
- L'émancipation de l'histoire familiale, les rencontres inspirantes, la transmission
- Grandir / La quête de soi
- Question de la fugue et de l'errance (affective ou psychologique)

George sans s

Camille Trouvé, Brice Berthoud, Jonas Coutancier

Cie les Anges au plafond - CDN Normandie Rouen
MARIONNETTE, MUSIQUE, CIRQUE

Dimanche 7 juin • 18h

Mardi 9 juin • 14h30 (sco)

Mercredi 10 juin • 19h

1h30 | À partir de 12 ans



Thématiques

- George Sand, sa vie, son œuvre, ses relations, ses luttes
- Le Château de Nohant – la nature et la forêt XIXème siècle / Commune de Paris (chute – répression...)
- En lien avec La cité de la tapisserie : création d'une tapisserie de 23m de long sur 2,15m de haut de Françoise Pétrouitch.
- Dévoilement le 8 juin 2026 à l'occasion des 150 ans de la mort de Sand.

Les abîmés, retrace le destin de deux frères P'tit Lu et Ludo en proie à la violence de leur père. Avec justesse, elle raconte l'autorité, la peur, l'amour toxique et l'impuissance de la mère. Elle nous parle de l'enchevêtrement des sentiments, de l'ambivalence affective, des liens puissants de la fratrie, tout en se plaçant à hauteur d'enfant.

Heureusement que Ludo et P'tit Lu sont là l'un pour l'autre. Ils se soutiennent. La fratrie est leur refuge : Du haut de leurs 12 et 7 ans, il va falloir qu'ils trouvent une solution. C'est P'tit Lu qui, finalement, tendra une perche, que Ludo s'empressera de prendre. Les abîmés raconte la transmission et les rencontres qui nous réparent, elle ouvre vers des univers résilients ; la découverte de la couture pour l'un et le piano pour l'autre. Des chemins vers une histoire que chacun fini par faire sienne.

« J'aime aborder des sujets délicats avec humour et poésie, avec humanité tout simplement. J'aime l'idée que les histoires peuvent faire émerger une parole authentique et sortir les jeunes de l'isolement. A chaque fois, je veux montrer que, peu importe ce que l'on vit, l'essentiel réside dans ce que l'on en fait, car la lumière peut s'infiltrer dans chaque faille, tout comme les plus belles fleurs poussent au sommet des roches arides. » Catherine Verlaguet.

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

- **Dossier pédagogique**

Le scandale de la liberté

Il faut rentrer maintenant. Fermez les volets, mettez à l'abri le mobilier de jardin, réunissez les animaux et les plantes. L'orage approche. Rentrons à la maison.

La maison, c'est le domaine de Nohant. Havre de paix et de douceur, connecté à la nature environnante. Lieu de repli pour se protéger des tourments du monde et de la brutale répression de la Commune de Paris. Cette maison devient le royaume d'une femme libre, indépendante. Mais c'est aussi le cœur d'une bataille. Pour l'art, pour l'indépendance et pour l'affirmation de soi. Sur scène un chœur de 4 femmes. Elles entrent en dialogue, en communion et incarnent tour à tour le personnage de George. Une circassienne, une marionnettiste, une chant-signeuse et une musicienne occupent les silences du récit, donnent vie aux personnages des romans et accompagnent la balade de George, depuis la maison jusqu'aux abords de la mare où vibrent les désirs et les démons.

Les spectacles
à destination
des

Collégiens

en soirée

Vacarme(s)

Thomas Pouget - Cie la joie errante
THÉÂTRE

Jeudi 20 novembre • 19h30 • Ahun

Vendredi 21 novembre • 19h • Gouzon

Samedi 22 novembre • 18h30 • Aubusson

1h35 | À partir de 12 ans

Thématiques

- Théâtre documenté – théâtre documentaire
– théâtre fictionnel
- Histoire du monde paysan, enjeux contemporains de l'agriculture
- Portrait - auto-portrait – histoire familiale



A travers le destin poignant d'un paysan, c'est toute la réalité du monde rural qui surgit sur scène. Pierre Gayart, paysan de 43 ans n'a eu d'autres choix que de reprendre l'exploitation familiale. Vacarmes nous plonge dans le récit de sa vie présente et passée.

Gathering

Yaa Samar! Dance Theatre - Samar Haddad King
DANSE

Jeudi 27 novembre • 19h30

1h20 | À partir de 8 ans

Thématiques

- Mémoire et transmission,
- Résilience, Résistance
- Conflit, déracinement et exil
- Identité culturelle et diasporas,
- Rassemblement et lien social, communauté, empathie
- Récit fragmenté / Mémoire en éclats.
- Frontières visibles et invisibles.
- Art engagé / art comme résistance
- Diversité des corps et hybridité des disciplines / Interdisciplinarité



Point de départ d'une fresque intime et bouleversante : celle d'une femme palestinienne, dont on traverse la vie par fragments — des fiançailles jusqu'à son dernier souffle. À travers une série de flash-backs et de chorégraphies envoûtantes, se dessine une histoire à la fois ordinaire et tragique, portée par le souffle de la danse et de la mémoire.

Trovaores

Antonio Placer Quartet
MUSIQUE

Jeudi 05 février • 19h30

1h20 | Tout public

Thématiques

- Musiques du monde : entre flamenco, jazz et chanson d'auteur
- Multiculturalisme et dialogues interculturels
- Poésie chantée et parole engagée
- Exil, transmission et identité plurielle
- Duende et expressivité corporelle
- Virtuosité musicale et corporalité de la voix
- Corps en mouvement et danse habitée
- L'art comme mémoire vivante



Flamenco, Jazz, Danse, le quatuor de musiciens virtuoses vous invite à son spectacle musical d'une merveilleuse originalité et d'une force rare. Tout cela, sublimé par l'instrument primordial et primitif : la voix.

Une maison de poupée

D'après la pièce d'Henrik Ibsen
Yngvild Aspeli et Paola Rizza - Cie Plexus polaire
MARIONNETTE

Mardi 3 mars • 19h30

1h20 | À partir de 14 ans

Thématiques

- Emancipation féminine, condition de la femme, luttes historiques
- Pouvoir / conflit / Pouvoir du langage et domination symbolique
- Vérité et mensonges / Apparences vs. réalité
- Poids du passé / quête de soi
- Maison comme métaphore carcérale
- Théâtre visuel / Marionnette
- Pratique de l'anglais (spectacle surtitré)



Quand une femme découvre un jour que sa vie conjugale n'est faite que de chimères et que son bonheur bourgeois repose sur une gigantesque arnaque, il y a des chances que ça se passe mal. C'est ce qui arrive à Nora, l'héroïne d'Ibsen, dont le cruel désenchantement est porté à la scène par Yngvild Aspeli. Comment ? Avec des marionnettes à taille humaine, des interprètes en chair et en os et d'autres dotés de prothèses, sortes de « corps hybrides » à mi-chemin entre le vivant et l'inanimé.

Brioches et révolution !

ou la révolution racontée aux enfants et à leurs parents

Bérangère Jannelle - Cie La Ricotta
THEÂTRE

Vendredi 6 mars • 19h • Evaux-les-bains
1h10 | À partir de 11 ans

Thématiques

- Naissance de la démocratie / Révolution française /
- Débats citoyens et démocratie participative
- Liberté – Égalité – Fraternité (principes républicains)
- Inégalités sociales et justice
- Théâtre d'objet et expression scénique ludique
- Rôle des femmes dans l'Histoire et l'actualité
- Lien entre Histoire et actualité contemporaine
- Représentation politique et système électoral
- Éloquence, prise de parole et débat



Avec *Brioches et Révolution !* c'est l'Histoire qui se met à table. C'est au travers de l'art de la "boulange" que jeunes et moins jeunes vont redécouvrir tout un pan de notre histoire : celui de la crise du pain qui, avant 1789, a fédéré la révolte des plus pauvres ayant influé sur les députés de la future Assemblée nationale. Avec du pain et des brioches, des litres de café et de chocolat chaud, deux comédiens jouent tous les rôles, ouvrant grand la boulangerie de l'Histoire et de l'actualité. Avec le public des petits et des grands, les États Généraux sont prêts à se tenir !

Splendeurs et Misères

D'après *Illusions perdues* d'Honoré de Balzac
Le Théâtre des évadés
THEÂTRE

Judi 2 avril • 19h30
2h45 | À partir de 12 ans

Thématiques

- Ascension sociale / illusion de réussite / compromission / trahison
- Presse, pouvoir et manipulation de l'opinion
- Conflit entre intégrité et ambition
- Hiérarchie sociale et déterminisme de naissance
- Langage comme outil de domination ou de séduction
- Théâtralité du monde social
- Le pouvoir de l'argent et la marchandisation de l'art
- Adaptation contemporaine



On retrouve les rêves d'écrivain de Lucien, sa quête vaine de l'absolu, son âme prête à être vendue à tous les diables qui passent dans n'importe quelle rue de Paris. C'est un sujet si passionnant et bouleversant que je trouve une vraie nécessité à mettre en scène cette histoire. Elle est remplie d'ironie, de critiques acerbes sur le monde de la culture, ainsi que sur un pouvoir masculin et violent qui ne pense qu'au profit et à l'ascension sociale.

Laboratoire(s) de la paresse

Création

Cie Les Arts dits
PLURIDISCIPLINAIRE

Jeudi 30 avril • 19h30

1h10 | À partir de 7 ans

Thématiques

- Temps, rythme et société
- Paresse : vice ou vertu ?
- Injonctions sociales et contradictions modernes
- Humour et détournement des discours dominants
- Improvisation et lâcher-prise artistique
- Critique du productivisme
- Corps, fatigue, repos, respiration
- Questionnement sur le rapport au travail



Cette expérience désarticulée pour spectateurs en chaises longues est en réalité un laboratoire, un lieu de rencontres et d'expériences, où l'on se pose des questions sans être sûr de trouver des réponses. La paresse, que nous susurre-t-elle à l'oreille ? Pourquoi est-elle considérée comme un vice mais défendue comme un droit ? Trois artistes partagent leurs doutes et se lancent dans des expériences aussi sérieuses que loufoques, aussi inutiles qu'essentielles. Et si ce laboratoire devenait le moyen de ralentir ou d'arrêter le temps ?

Des nuits pour voir le jour, auto-corps-trait

Katell Le Brenn - Cie Allégorie
CIRQUE

Mercredi 6 mai • 19h30

Jeudi 7 mai • 19h30

1h20 | À partir de 10 ans

Thématiques

- Autoportrait, intimité et récit autobiographique
- Corps, blessure et résilience
- Empêchement et contournement / persévérance
- Corps féminin, maternité, performance
- Rapport au temps : guérison, lenteur, maturation
- Apparence, regard de l'autre et image de soi
- Liberté dans la contrainte
- Narration non linéaire et symbolique visuelle / Transmission et partage d'expérience
- Cirque comme langage intime et politique / contorsionniste / équilibriste



La circassienne explore l'intensité d'une pratique physique de femme équilibriste et contorsionniste, ses renoncements, ses joies et ses acceptations. Jusqu'où va l'artiste dans l'épreuve du corps.

Le fabuleux destin d'Amadou Hampâté Bâ

Hassane Kassi Kouyaté - Cie Deux temps
trois mouvements
THEÂTRE

Du 19 au 24 mai • en itinérance

1h | À partir de 8 ans

Thématiques

- Contes, romans initiatiques
- Poésie, oralité et cultures d'Afrique de l'ouest
- Culture peule et mandingue
- Dialogue entre Afrique et Occident



Avec Nourri de citations puisées dans l'œuvre d'Amadou Hampâté Bâ et sur une trame resituant l'auteur dans le contexte géopolitique, ce spectacle met en lumière cette personnalité remarquable et son œuvre accessible, d'une grande sagesse, teintée d'humour et d'un extraordinaire sens de la formule qui s'avère aujourd'hui d'une urgente et immédiate actualité. « En Afrique, un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle ». Souvent reprise, parfois tronquée ou attribuée à la tradition, cette phrase a pourtant bien été prononcée en 1960 par Amadou Hampâté Bâ.

Imminentes

Jann Gallois - Cie BurnOut
DANSE

Jeudi 28 mai • 20h30

1h | À partir de 10 ans

Thématiques

- Féminin pluriel et puissance des femmes (Sorcières, nymphes, déesses)
- Identité et affirmation de soi
- Violence du monde contemporain vs douceur intérieure
- Soins du vivant et de soi-même et transformation collective / Rituels, spiritualité et symboles
- Transmission et sororité
- Création chorégraphique contemporaine et multidisciplinaire



Contre la destruction, la haine, la violence du présent, la chorégraphe Jann Gallois entend nous rappeler qu'un autre chemin est possible. Imminentes est portée par six danseuses, des femmes souveraines, sorcières, déesses, nymphes où leurs corps, unis dans une synergie, tissent une danse hypnotique et transcendante. Imminentes nous entraîne, comme une vague chorégraphique réparatrice, dans le sillage de ces douces guerrières débordantes de vie.

Les spectacles
à destination
des

Collégiens

en Week-ends

La coulée

Cie La Friche - Julien Ladenburger
CIRQUE PLASTIQUE

Dimanche 19 octobre • 15h

50 min | À partir de 10 ans



Un cirque en lente métamorphose, un espace qui se transforme en même temps qu'on le traverse. Matières qui coulent, décors qui se cassent, gestes qui reconstruisent. Ici, tout réagit selon ses propres lois. C'est brut, étrange, presque organique. Une proposition hypnotique qui fait du chaos un terrain fertile pour créer autrement.

Duo - Airelle Besson & Lionel Suarez

En partenariat avec le festival Jazz à Sout
MUSIQUE

Samedi 8 novembre • 20h30

1h15 | À partir de 10 ans

La trompettiste Airelle Besson et l'accordéoniste Lionel Suarez proposent un magnifique dialogue musical. Avec mélange de tendresse, d'esprit dansant et de jeu complice qui caractérise leurs compositions et leurs improvisations.



Ti'bal tribal

Les Chaudrons / André Minvielle
BAL, MUSIQUE

Samedi 10 janvier • 20h30

1h45 | Tout public



Les accents du bal pour faire danser la mémoire. Ti'bal tribal c'est le bal de tous les accents.

Récapitulatif des spectacles par saison

saïson automnale

La lévitation réelle + lancement de la saison

Camille Boitel - Cie L'immédiat
Cirque
Samedi 13 septembre • 18h30
Tout public | Gratuit

Sogra : une étoile dans le ciel

Cie Be actor studio - Hatem Derbel
Dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne des Francophonies - Des écritures à la scène
Création
Théâtre
Mardi 30 septembre • 19h30
1h30 | À partir de 14 ans

La terre parle quand on creuse

Grand ReporTERRE #6
Aurélie Van Den Daele
Théâtre de l'Union - CDN du Limousin
Théâtre
Jeudi 9 octobre • 14h30 (sco) & 19h30
1h40 | À partir de 15 ans

L'art à l'ère du digital et de l'IA

Dominique Moulon
Conférence
Jeudi 16 octobre • 18h30
1h | À partir de 15 ans

Cura #3

Exposition Sciences et Fictions
du 16 octobre au 12 décembre
Vernissage le Jeudi 16 octobre • 19h30

La coulée

Cie La Friche - Julien Ladenburger
Cirque plastique
Dimanche 19 octobre • 15h
50 min | À partir de 10 ans

Café Gloria

Création
Cie Les Chevaliers d'Industrie
Marionnette, Magie, Théâtre
Mercredi 5 novembre • 10h (sco)
Jeudi 6 novembre • 19h30
1h30 | À partir de 15 ans

Duo - Airelle Besson & Lionel Suarez

En partenariat avec le Festival Jazz à la Sout
Musique
Samedi 8 novembre • 20h30
1h15 | À partir de 10 ans

Vacarme(s) ou Comment l'Homme marche sur la Terre

Thomas Pouget - Cie la Joie Errante
En partenariat avec la Communauté de communes Creuse Sud Ouest et le CTEAC Creuse Confluence
Théâtre
Jeudi 20 novembre • 19h30 • La salle des fêtes d'Ahun
Vendredi 21 novembre • 19h • La salle des fêtes de Gouzon
Samedi 22 novembre • 18h30 • Aubusson - suivi d'un dîner
1h35 | À partir de 12 ans

Gathering

Samar Haddad King- Yaa Samar! Dance Theatre
Danse
Jeudi 27 novembre • 19h30
1h20 | À partir de 8 ans

Bricolo

Joachim Lartarjet - Compagnie Oh ! Oui...
Ciné concert
Vendredi 05 décembre • 10h & 14h30 (sco)
Samedi 06 décembre • 17h30
30min | À partir de 3 ans

La Belle au bois dormant

Marcos Morau - Opéra de Lyon
Ballet
Mardi 9 décembre • 20h à L'Opéra de Limoges
1h30 | À partir de 12 ans
Départ en bus à 18h

Ars natura + DJ Set

AnA Compagnie et Verginie Descente
Performance audiovisuelle & DJ set
Vendredi 12 décembre • 20h30
2h50 | À partir de 13 ans

Valse avec W*

* Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou
Marc Lacourt - Ma Compagnie
Danse
Mardi 16 décembre • 10h & 14h30 (sco)
Mercredi 17 décembre • 15h suivi d'une boom de Noël
55 min | À partir de 6 ans

saïson hivernale

Ti'bal tribal + lancement de saison

Les Chaudrons / André Minvielle

Bal, Musique

Samedi 10 janvier • 20h30

1h45 | Tout public

Éther

Fanny Soriano - Cie Libertivore

Cirque, Danse

Dimanche 25 janvier • 18h

Lundi 26 janvier • 10h (sco)

1h | À partir de 6 ans

Trovaores

Antonio Placer Quartet

Musique

Jeudi 05 février • 19h30

1h20 | Tout public

L'art d'avoir toujours raison, méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection

Sébastien Valignat - Cie Cassandre

Théâtre

Du 12 au 15 février • en itinérance

1h20 | À partir de 15 ans

Thelma, Louise et nous

Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst

Collectif Le Bleu d'Armand

Théâtre

Jeudi 26 février • 19h30

1h20 | À partir de 15 ans

Une maison de poupée

d'après la pièce d'Henrik Ibsen

Yngvild Aspeli et Paola Rizza- Cie Plexus polaire

Marionnette

Mardi 3 mars • 19h30

1h20 | À partir de 14 ans

Brioche et révolution ! ou la révolution racontée aux enfants et à leurs parents

Bérandère Jannelle - Cie La Ricotta

Théâtre

Vendredi 6 mars • 19h

1h10 | À partir de 11 ans

Danse Macabre

Dakh Daughters - Le Préau CDN de Normandie-Vire

Théâtre & Musique, Spectacle musical

Mardi 10 mars • 19h30

1h30 | À partir de 14 ans

saïson printanière

Maldonne + Lancement de saison

Leïla Ka - Cie Leïla Ka

Danse

Samedi 21 mars • 20h30

55 min | À partir de 13 ans

Le petit bois des larmes

Cécile Fraysse - Cie AMK

Danse - Sons - Voix

Du 24 au 26 mars • en itinérance (sco)

35 min | À partir de 6 mois

La Fabuleuse histoire de BasarKus

Sylvère Lamotte - Cie Lamento et l'Académie Fratellini

Cirque

Dimanche 29 mars • 17h

Lundi 30 mars • 10h & 14h30 (sco)

35 min | À partir de 3 ans

Splendeurs et Misères

d'après *Illusions perdues* d'Honoré de Balzac

Le Théâtre des évadés

Jeudi 2 avril • 19h30

2h45 | À partir de 12 ans

Les Abîmés

Catherine Verlaquet

Bénédicte Guichardon - Cie Le Bel après-minuit

Théâtre

Mardi 21 avril • 10h & 14h30 (sco)

Mercredi 22 avril • 15h

1h10 | À partir de 8 ans

Laboratoire(s) de la paresse

Cie Les arts dits

Création

Théâtre

Jeudi 30 avril • 19h30

1h10 | À partir de 7 ans

Suivi de la Fête de la flemme

Du samedi 2 au dimanche 3 mai

Des nuits pour voir le jour, auto-corps-trait

Katell Le Brenn - Cie Allégorie

Cirque

Mercredi 6 mai • 19h30

Jeudi 7 mai • 19h30

1h20 | À partir de 10 ans

Le fabuleux destin d'Amadou Hampâté Bâ

Hassane Kassi Kouyaté - Cie Deux temps trois

mouvements

Théâtre

Du 19 au 24 mai • en itinérance

1h | À partir de 8 ans

Imminentes

Jann Gallois - Cie BurnOut

Danse

Jeudi 28 mai • 20h30

1h | À partir de 10 ans

George sans s

Camille Trouvé, Brice Berthoud, Jonas Coutancier -

Cie les Anges au plafond - CDN Normandie Rouen

Marionnette, Musique, Cirque

Dimanche 7 juin • 18h

Mardi 9 juin • 14h30 (sco)

Mercredi 10 juin • 19h

1h30 | À partir de 12 ans