

Théâtre Jean Lurçat  
Scène nationale d'Aubusson

2025  
2026

Propositions  
de spectacles  
**Lycées**

Théâtre  
Jean Lurçat  
**Scène  
Nationale  
Aubusson**

Soutenu par

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Région  
Nouvelle-  
Aquitaine

le CREUSE  
le Département

CREUSE  
GRAND  
SUD

AUBUSSON

Théâtre Jean Lurçat  
Scène nationale  
16 avenue des lissiers  
23200 Aubusson

Informations et réservations  
Virginie Chabat

relations-publiques@snaubusson.com  
05 55 83 09 09  
snaubusson.com

Théâtre Jean Lurçat  
Scène nationale d'Aubusson

# Sommaire

---

|   |    |
|---|----|
| Informations pratiques et lien pour compléter votre<br>fiche de voeux | 1  |
| Les spectacles à destination des lycéens,<br>en séances scolaires     | 2  |
| Les spectacles à destination des lycéens,<br>en soirée                | 5  |
| Les spectacles à destination lycéens,<br>les week-ends                | 15 |
| Récapitulatif des spectacles par saison                               | 18 |

# Informations pratiques

---

- Tarif lycéen en journée 6€
- Tarif lycéen en soirée 7€
- Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 1 accompagnateur pour 10 élèves)
- Possibilité de créer une offre Pass Culture (sortie cadre scolaire ou hors temps scolaire)

**Réservations à effectuer en ligne avant le 15/09/25**

**En scannant ce QR code ou en cliquant le lien ci-dessous :**

<https://tinyurl.com/5n7u7k5h>



**Vous recevrez une réponse définitive au plus tard le mercredi 5 novembre.**

## Pour les réservations

Accueil billetterie au 05 55 83 09 09 ou [resa@snaubusson.com](mailto:resa@snaubusson.com)

## Pour construire vos projets,

avoir des compléments d'informations sur les spectacles, ou recevoir les dossiers pédagogiques : Virginie Chabat, attachée aux relations avec les publics au 05 55 83 09 12 ou [relations-publiques@snaubusson.com](mailto:relations-publiques@snaubusson.com).

Les spectacles  
à destination  
des

**Lycéens**

en séances  
scolaires

---

# La terre parle quand on creuse -

## Grand ReporTerre #6

Aurélien Van Den Daele - Théâtre de l'Union  
Avec les journalistes Morgan Large et  
Hélène Servel

THÉÂTRE

Judi 9 octobre • 14h30(sco) & 19h30

1h40 | À partir de 15 ans

### Thématiques

- Liberté de la presse et journalisme d'investigation
- Condition des travailleurs agricoles, violences invisibilisées et droits du travail
- Sols, écologie et agro-industrie
- Corps exposés / Corps engagés
- Croisement théâtre - journalisme
- Récits de terrain, oralité et transmission
- Militantisme, sororité, résistance
- Cartographie sensible du vivant
- Humour et poésie comme outils de résistance

Entre univers radiophonique et immersion sonore, comédiennes et journalistes interrogent le traitement des scandales agricoles et de la crise écologique pour cette 6e version du projet théâtre-journalistique Grand ReporTERRE. Ce spectacle permet aux adolescents de découvrir le système médiatique et politique de l'information. Et de rencontrer deux investigatrices hors-normes dont le professionnalisme s'expose à tous les risques.



## Café Gloria

Cie Les Chevaliers d'Industrie

Création

MARIONNETTE, MAGIE, THÉÂTRE

Mercredi 5 novembre • 10h (sco)

Judi 6 novembre • 19h30

1h30 | À partir de 15 ans



Recluse dans un bistrot, Anna est en manque. Un manque d'alcool contre lequel elle lutte désespérément. Les tremblements, la fièvre et la sueur envahissent son corps et sèment le chaos dans son esprit. Le bistrot se transforme en un monde d'hallucinations d'où surgissent des personnages difformes, en perpétuelle mutation, qui semblent refléter des morceaux de sa propre vie. Enfermée dans cette nuit délirante, Anna va se perdre dans les replis les plus étouffés d'elle-même. Pourtant, Anna n'est pas une victime impuissante de ses hallucinations ; elle agit pour reconstruire et sauver son existence.

### Thématiques

- Addictions / dépendances / alcoolisme
- Hallucinations / manque / délirium / illusions...
- Réalité et illusions / les métamorphoses / cf *Sur la grand route* d'Anton Tchekhov

Pour aller plus loin > [Le creuset des idées](#)

# Éther

Cie libertivore - Fanny Soriano

CIRQUE, DANSE

Dimanche 25 janvier • 18h

Lundi 26 janvier • 10h (sco)

1h | À partir de 6 ans



## Thématiques

- Cirque (corde lisse) et art du mouvement
- Le partage d'un territoire, la rencontre de l'autre
- L'attraction, la répulsion, la peur, la collaboration, l'acceptation de soi et des autres
- Le dépassement de soi

# George sans s

Camille Trouvé, Brice Berthoud, Jonas Coutancier

Cie les Anges au plafond - CDN Normandie Rouen

MARIONNETTE, MUSIQUE, CIRQUE

Dimanche 7 juin • 18h

Mardi 9 juin • 14h30 (sco)

Mercredi 10 juin • 19h

1h30 | À partir de 12 ans



## Thématiques

- George Sand, sa vie, son œuvre, ses relations, ses luttes
- Le Château de Nohant – la nature et la forêt XIXème siècle / Commune de Paris (chute – répression...)
- En lien avec La cité de la tapisserie : création d'une tapisserie de 23m de long sur 2,15m de haut de Françoise Pétrivitch.
- Dévoilement le 8 juin 2026 à l'occasion des 150 ans de la mort de Sand.

« Deux planètes entre ciel et Terre. Dans un paysage lunaire, les deux entités se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre. Deux êtres explorent la palette des possibles relations, tour à tour alliées, ennemies, sœurs ou étrangères. Traversant toutes les émotions émanant du partage contraint d'un territoire, elles transforment l'espace, ou l'espace les transforme. Parfois dans la fusion, parfois dans l'empêchement, ces femmes se font l'écho de nos peurs et de nos attirances réciproques. L'Autre vécu comme un mythe, ou à l'inverse comme une donnée naturelle, à appréhender avec une paisible simplicité. Un paradoxe fascinant auquel nous sommes tous en permanence confrontés. » F. Soriano

Ether explore les mécanismes relationnels, plongeant deux individus dans un huis clos où le fait « d'entrer en relation » deviendra un jeu aux multiples formes physiques, émotionnelles et spatiales. Ether étudie en profondeur les entre-deux régissant le partage contraint de territoire. Une question éminemment d'actualité : entre s'affronter, se soutenir, rester à distance, fusionner, quels sont les choix qui s'offrent à nous ?

### Le scandale de la liberté

*Il faut rentrer maintenant. Fermez les volets, mettez à l'abri le mobilier de jardin, réunissez les animaux et les plantes. L'orage approche. Rentrons à la maison.*

*La maison, c'est le domaine de Nohant. Havre de paix et de douceur, connecté à la nature environnante. Lieu de repli pour se protéger des tourments du monde et de la brutale répression de la Commune de Paris. Cette maison devient le royaume d'une femme libre, indépendante. Mais c'est aussi le cœur d'une bataille. Pour l'art, pour l'indépendance et pour l'affirmation de soi. Sur scène un chœur de 4 femmes. Elles entrent en dialogue, en communion et incarnent tour à tour le personnage de George. Une circassienne, une marionnettiste, une chant-signeuse et une musicienne occupent les silences du récit, donnent vie aux personnages des romans et accompagnent la balade de George, depuis la maison jusqu'aux abords de la mare où vibrent les désirs et les démons.*

Les spectacles  
à destination  
des

**Lycéens**

en soirée

---

# Sogra : une étoile dans le ciel

Cie Be actor studio - Hatem Derbel

Dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne des

Francophonies - Des écritures à la scène

CRÉATION

THÉÂTRE

Mardi 30 septembre • 19h30

1h30 | À partir de 14 ans

## Thématiques

- Exil, fuite et quête de refuge
- Crises contemporaines globales
- Utopie et dystopie
- Mythologie revisitée
- Altérité, multiculturalisme et convergence des récits
- Technologie, IA et conscience
- Mémoire, blessures et réconciliation intérieure
- Langage poétique, symbolique et onirique
- Violence systémique, domination et dignité
- Espérance et résistance par l'art et le rêve

*Ce spectacle s'inspire de la mythologie et explore la quête de deux femmes à la recherche de la légendaire cité de Sogra, promise comme refuge face aux tourments du monde. Dans un espace mystérieux, elles sont confrontées à leur passé et à leurs peurs, guidées par les étoiles et rencontrant un homme énigmatique. L'œuvre aborde des thèmes universels tels que le désir de liberté, d'espoir et de dignité, tout en invitant à rêver d'un avenir meilleur et à défier un système oppressif.*



## La terre parle quand on creuse -

### Grand ReporTerre #6

Aurélie Van Den Daele - Théâtre de l'Union

Avec les journalistes Morgan Large et

Hélène Servel

THÉÂTRE

Jeudi 9 octobre • 14h30(sco) & 19h30

1h40 | À partir de 15 ans

## Thématiques

- Liberté de la presse et journalisme d'investigation
- Condition des travailleurs agricoles, violences invisibilisées et droits du travail
- Sols, écologie et agro-industrie
- Corps exposés / Corps engagés
- Croisement théâtre - journalisme
- Récits de terrain, oralité et transmission
- Militantisme, sororité, résistance
- Cartographie sensible du vivant
- Humour et poésie comme outils de résistance

*Entre univers radiophonique et immersion sonore, comédien.nes et journalistes interrogent le traitement des scandales agricoles et de la crise écologique pour cette 6e version du projet théâtre-journalistique Grand ReporTERRE. Ce spectacle permet aux adolescents de découvrir le système médiatique et politique de l'information. Et de rencontrer deux investigatrices hors-normes dont le professionnalisme s'expose à tous les risques.*



# Café Gloria

Cie Les Chevaliers d'Industrie

CRÉATION

MARIONNETTE, MAGIE, THÉÂTRE

**Mercredi 5 novembre • 10h (sco)**

**Jeudi 6 novembre • 19h30**

1h30 | À partir de 15 ans



*Recluse dans un bistrot, Anna est en manque. Un manque d'alcool contre lequel elle lutte désespérément. Les tremblements, la fièvre et la sueur envahissent son corps et sèment le chaos dans son esprit. Le bistrot se transforme en un monde d'hallucinations d'où surgissent des personnages difformes, en perpétuelle mutation, qui semblent refléter des morceaux de sa propre vie. Enfermée dans cette nuit délirante, Anna va se perdre dans les replis les plus étouffés d'elle-même. Pourtant, Anna n'est pas une victime impuissante de ses hallucinations ; elle agit pour reconstruire et sauver son existence.*

## Thématiques

- Addictions / dépendances / alcoolisme
- Hallucinations / manque / délirium / illusions...
- Réalité et illusions / les métamorphoses / cf *Sur la grand route* d'Anton Tchekhov

Pour aller plus loin > **Le creuset des idées**

# Vacarme(s)

Thomas Pouget - Cie la joie errante

THÉÂTRE

**Jeudi 20 novembre • 19h30 • Ahun**

**Vendredi 21 novembre • 19h • Gouzon**

**Samedi 22 novembre • 18h30 • Aubusson**

1h35 | À partir de 12 ans

## Thématiques

- Théâtre documenté – théâtre documentaire – théâtre fictionnel
- Histoire du monde paysan, enjeux contemporains de l'agriculture
- Portrait - auto-portrait – histoire familiale



A travers le destin poignant d'un paysan, c'est toute la réalité du monde rural qui surgit sur scène. Pierre Gayart, paysan de 43 ans n'a eu d'autres choix que de reprendre l'exploitation familiale. Vacarmes nous plonge dans le récit de sa vie présente et passée.

# Gathering

Yaa Samar! Dance Theatre - Samar Haddad King  
DANSE

**Judi 27 novembre • 19h30**

1h20 | À partir de 8 ans

## Thématiques

- Mémoire et transmission,
- Résilience, Résistance
- Conflit, déracinement et exil
- Identité culturelle et diasporas,
- Rassemblement et lien social, communauté, empathie
- Récit fragmenté / Mémoire en éclats.
- Frontières visibles et invisibles.
- Art engagé / art comme résistance
- Diversité des corps et hybridité des disciplines / Interdisciplinarité



Point de départ d'une fresque intime et bouleversante : celle d'une femme palestinienne, dont on traverse la vie par fragments — des fiançailles jusqu'à son dernier souffle. À travers une série de flash-backs et de chorégraphies envoûtantes, se dessine une histoire à la fois ordinaire et tragique, portée par le souffle de la danse et de la mémoire.

# Ars natura + DJ Set

AnA Compagnie et Verginie Descente  
PERFORMANCE AUDIOVISUELLE + DJ SET

**Vendredi 12 décembre • 20h30**

2h50 | À partir de 13 ans

## Thématiques

- Art numérique et perception modifiée
- Nature et perception sensorielle
- Conscience du vivant et écosystèmes
- Hybride humain-nature-machine
- Musique expérimentale et corporalité du son
- Expérience immersive et poétique
- Langages non verbaux : image, lumière, son
- Écologie poétique
- Pluridisciplinarité artistique et scientifique



Une performance mêlant son, composition musicale, lumière et vidéo en images de synthèse 3D d'Hugo Arcier et d'Annabelle Playe, compositrice de musique électronique et électroacoustique. Quelles conséquences implique l'impact de la présence humaine sur notre planète et sur la représentation que nous avons de la nature ? Au cours de la soirée, Ars natura fait émerger de nouveaux récits de science-fiction pour aujourd'hui et demain : une contribution essentielle à notre prise de conscience de la fragilité du vivant.

# Trovaores

Antonio Placer Quartet  
MUSIQUE

**Jeudi 05 février • 19h30**

1h20 | Tout public

## Thématiques

- Musiques du monde : entre flamenco, jazz et chanson d'auteur
- Multiculturalisme et dialogues interculturels
- Poésie chantée et parole engagée
- Exil, transmission et identité plurielle
- Duende et expressivité corporelle
- Virtuosité musicale et corporalité de la voix
- Corps en mouvement et danse habitée
- L'art comme mémoire vivante



Flamenco, Jazz, Danse, le quatuor de musiciens virtuoses vous invite à son spectacle musical d'une merveilleuse originalité et d'une force rare. Tout cela, sublimé par l'instrument primordial et primitif : la voix.

# Thelma, Louise et nous

Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst  
Collectif Le Bleu d'Armand  
THÉÂTRE

**Jeudi 26 février • 19h30**

1h20 | À partir de 15 ans

## Thématiques

- Violences faites aux femmes / rapports de domination
- Libération féminine et émancipation / sororité et solidarité féminine
- Justice et marginalisation
- Voyage initiatique / quête de soi
- **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation**
- **Dossier pédagogique**



En 2022, le Collectif Le Bleu d'Armand réalise un shooting photo inspiré du film culte de Ridley Scott, «Thelma et Louise» (1991), un hommage à ce film féministe qui aborde des thèmes toujours d'actualité. Suite à la publication de ces clichés, le metteur en scène Nicolas Bonneau les contacte pour réinterpréter l'œuvre sur scène. Les comédiennes, en revisitant leurs souvenirs du film, établissent des liens entre elles et les héroïnes emblématiques du road-movie. Avec humour et sensibilité, elles explorent des thèmes majeurs tels que la sororité, la domination masculine et le voyage initiatique. Ce spectacle présente le parcours de deux jeunes femmes qui, tout en racontant l'histoire de «Thelma et Louise», partagent également leurs propres récits. Cette nouvelle adaptation résonne profondément avec notre époque.

# Une maison de poupée

D'après la pièce d'Henrik Ibsen

Yngvild Aspeli et Paola Rizza - Cie Plexus polaire

MARIONNETTE

**Mardi 3 mars • 19h30**

1h20 | À partir de 14 ans

## Thématiques

- Emancipation féminine, condition de la femme, luttes historiques
- Pouvoir / conflit / Pouvoir du langage et domination symbolique
- Vérité et mensonges / Apparences vs. réalité
- Poids du passé / quête de soi
- Maison comme métaphore carcérale
- Théâtre visuel / Marionnette
- Pratique de l'anglais (spectacle surtitré)



*Quand une femme découvre un jour que sa vie conjugale n'est faite que de chimères et que son bonheur bourgeois repose sur une gigantesque arnaque, il y a des chances que ça se passe mal. C'est ce qui arrive à Nora, l'héroïne d'Ibsen, dont le cruel désenchantement est porté à la scène par Yngvild Aspeli. Comment ? Avec des marionnettes à taille humaine, des interprètes en chair et en os et d'autres dotés de prothèses, sortes de « corps hybrides » à mi-chemin entre le vivant et l'inanimé.*

# Brioches et révolution !

ou la révolution racontée aux enfants et à leurs parents

Bérangère Jannelle - Cie La Ricotta

THEÂTRE

**Vendredi 6 mars • 19h • Evaux-les-bains**

1h10 | À partir de 11 ans

## Thématiques

- Naissance de la démocratie / Révolution française /
- Débats citoyens et démocratie participative
- Liberté – Égalité – Fraternité (principes républicains)
- Inégalités sociales et justice
- Théâtre d'objet et expression scénique ludique
- Rôle des femmes dans l'Histoire et l'actualité
- Lien entre Histoire et actualité contemporaine
- Représentation politique et système électoral
- Éloquence, prise de parole et débat



*Avec Brioches et Révolution ! c'est l'Histoire qui se met à table. C'est au travers de l'art de la "boulange" que jeunes et moins jeunes vont redécouvrir tout un pan de notre histoire : celui de la crise du pain qui, avant 1789, a fédéré la révolte des plus pauvres ayant influé sur les députés de la future Assemblée nationale. Avec du pain et des brioches, des litres de café et de chocolat chaud, deux comédiens jouent tous les rôles, ouvrant grand la boulangerie de l'Histoire et de l'actualité. Avec le public des petits et des grands, les États Généraux sont prêts à se tenir !*

# Danse Macabre

Dakh Daughters - Le Préau CDN de Normandie-Vire  
THÉÂTRE & MUSIQUE, SPECTACLE MUSICAL

**Mardi 10 mars • 19h30**

1h30 | À partir de 14 ans

## Thématiques

- Guerre en Ukraine et exil forcé
- Résistance artistique et nécessité de créer
- Violence, mémoire et reconstruction
- Paroles de femmes, sororité, corps féminin et dignité
- Poésie et sacré
- Musique comme langage politique
- Mise en scène de l'indicible
- Théâtre documentaire et formes hybrides
- L'Europe en crise et solidarité culturelle
- Mobilisation, paix et résonance universelle



Ce projet de Vlad Troitskyi avec les Dakh Daughters réunit sur scène six femmes artistes, musiciennes, comédiennes, toutes Ukrainiennes. Entre théâtre et musique, elles racontent... les violences, les peurs et l'espoir. Ce spectacle relève d'un besoin vital de création et d'art, pour faire front ensemble contre la guerre.

# Splendeurs et Misères

D'après Illusions perdues d'Honoré de Balzac

Le Théâtre des évadés

THÉÂTRE

**Judi 2 avril • 19h30**

2h45 | À partir de 12 ans

## Thématiques

- Ascension sociale / illusion de réussite / compromission / trahison
- Presse, pouvoir et manipulation de l'opinion
- Conflit entre intégrité et ambition
- Hiérarchie sociale et déterminisme de naissance
- Langage comme outil de domination ou de séduction
- Théâtralité du monde social
- Le pouvoir de l'argent et la marchandisation de l'art
- Adaptation contemporaine



On retrouve les rêves d'écrivain de Lucien, sa quête vaine de l'absolu, son âme prête à être vendue à tous les diables qui passent dans n'importe quelle rue de Paris. C'est un sujet si passionnant et bouleversant que je trouve une vraie nécessité à mettre en scène cette histoire. Elle est remplie d'ironie, de critiques acerbes sur le monde de la culture, ainsi que sur un pouvoir masculin et violent qui ne pense qu'au profit et à l'ascension sociale.

# Laboratoire(s) de la paresse

Création

Cie Les Arts dits  
PLURIDISCIPLINAIRE

**Jeudi 30 avril • 19h30**

1h10 | À partir de 7 ans

## Thématiques

- Temps, rythme et société
- Paresse : vice ou vertu ?
- Injonctions sociales et contradictions modernes
- Humour et détournement des discours dominants
- Improvisation et lâcher-prise artistique
- Critique du productivisme
- Corps, fatigue, repos, respiration
- Questionnement sur le rapport au travail



Cette expérience désarticulée pour spectateurs en chaises longues est en réalité un laboratoire, un lieu de rencontres et d'expériences, où l'on se pose des questions sans être sûr de trouver des réponses. La paresse, que nous susurre-t-elle à l'oreille ? Pourquoi est-elle considérée comme un vice mais défendue comme un droit ? Trois artistes partagent leurs doutes et se lancent dans des expériences aussi sérieuses que loufoques, aussi inutiles qu'essentielles. Et si ce laboratoire devenait le moyen de ralentir ou d'arrêter le temps ?

# Des nuits pour voir le jour, auto-corps-trait

Katell Le Brenn - Cie Allégorie  
CIRQUE

**Mercredi 6 mai • 19h30**

**Jeudi 7 mai • 19h30**

1h20 | À partir de 10 ans

## Thématiques

- Autoportrait, intimité et récit autobiographique
- Corps, blessure et résilience
- Empêchement et contournement / persévérance
- Corps féminin, maternité, performance
- Rapport au temps : guérison, lenteur, maturation
- Apparence, regard de l'autre et image de soi
- Liberté dans la contrainte
- Narration non linéaire et symbolique visuelle / Transmission et partage d'expérience
- Cirque comme langage intime et politique / contorsionniste / équilibriste



*La circassienne explore l'intensité d'une pratique physique de femme équilibriste et contorsionniste, ses renoncements, ses joies et ses acceptations. Jusqu'où va l'artiste dans l'épreuve du corps.*

# Le fabuleux destin d'Amadou Hampâté Bâ

Hassane Kassi Kouyaté - Cie Deux temps  
trois mouvements  
THEÂTRE

**Du 19 au 24 mai • en itinérance**

1h | À partir de 8 ans

## Thématiques

- Contes, romans initiatiques
- Poésie, oralité et cultures d'Afrique de l'ouest
- Culture peule et mandingue
- Dialogue entre Afrique et Occident



*Avec Nourri de citations puisées dans l'œuvre d'Amadou Hampâté Bâ et sur une trame resituant l'auteur dans le contexte géopolitique, ce spectacle met en lumière cette personnalité remarquable et son œuvre accessible, d'une grande sagesse, teintée d'humour et d'un extraordinaire sens de la formule qui s'avère aujourd'hui d'une urgente et immédiate actualité. « En Afrique, un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle ». Souvent reprise, parfois tronquée ou attribuée à la tradition, cette phrase a pourtant bien été prononcée en 1960 par Amadou Hampâté Bâ.*

## George sans s

Camille Trouvé, Brice Berthoud, Jonas Coutancier  
Cie les Anges au plafond - CDN Normandie Rouen  
MARIONNETTE, MUSIQUE, CIRQUE

**Dimanche 7 juin • 18h**

**Mardi 9 juin • 14h30 (sco)**

**Mercredi 10 juin • 19h**

1h30 | À partir de 12 ans



## Thématiques

- George Sand, sa vie, son œuvre, ses relations, ses luttes
- Le Château de Nohant – la nature et la forêt XIXème siècle / Commune de Paris (chute – répression...)
- En lien avec La cité de la tapisserie : création d'une tapisserie de 23m de long sur 2,15m de haut de Françoise Pétrivitch.
- Dévoilement le 8 juin 2026 à l'occasion des 150 ans de la mort de Sand.

### *Le scandale de la liberté*

*Il faut rentrer maintenant. Fermez les volets, mettez à l'abri le mobilier de jardin, réunissez les animaux et les plantes. L'orage approche. Rentrons à la maison.*

*La maison, c'est le domaine de Nohant. Havre de paix et de douceur, connecté à la nature environnante. Lieu de repli pour se protéger des tourments du monde et de la brutale répression de la Commune de Paris. Cette maison devient le royaume d'une femme libre, indépendante. Mais c'est aussi le cœur d'une bataille. Pour l'art, pour l'indépendance et pour l'affirmation de soi. Sur scène un chœur de 4 femmes. Elles entrent en dialogue, en communion et incarnent tour à tour le personnage de George. Une circassienne, une marionnettiste, une chant-signeuse et une musicienne occupent les silences du récit, donnent vie aux personnages des romans et accompagnent la balade de George, depuis la maison jusqu'aux abords de la mare où vibrent les désirs et les démons.*

# Imminentes

Jann Gallois - Cie BurnOut  
DANSE

**Jeudi 28 mai • 20h30**

1h | À partir de 10 ans

## Thématiques

- Féminin pluriel et puissance des femmes (Sorcières, nymphes, déesses )
- Identité et affirmation de soi
- Violence du monde contemporain vs douceur intérieure
- Soins du vivant et de soi-même et transformation collective / Rituels, spiritualité et symboles
- Transmission et sororité
- Création chorégraphique contemporaine et multidisciplinaire



Contre la destruction, la haine, la violence du présent, la chorégraphe Jann Gallois entend nous rappeler qu'un autre chemin est possible. Imminentes est portée par six danseuses, des femmes souveraines, sorcières, déesses, nymphes où leurs corps, unis dans une synergie, tissent une danse hypnotique et transcendante. Imminentes nous entraîne, comme une vague chorégraphique réparatrice, dans le sillage de ces douces guerrières débordantes de vie.

Les spectacles  
à destination  
des

**Lycéens**

en Week-ends

---

# La coulée

Cie La Friche - Julien Ladenburger  
CIRQUE PLASTIQUE

**Dimanche 19 octobre • 15h**

50 min | À partir de 10 ans



Un cirque en lente métamorphose, un espace qui se transforme en même temps qu'on le traverse. Matières qui coulent, décors qui se cassent, gestes qui reconstruisent. Ici, tout réagit selon ses propres lois. C'est brut, étrange, presque organique. Une proposition hypnotique qui fait du chaos un terrain fertile pour créer autrement.

# Duo - Airelle Besson & Lionel Suarez

En partenariat avec le festival Jazz à Sout  
MUSIQUE

**Samedi 8 novembre • 20h30**

1h15 | À partir de 10 ans

La trompettiste Airelle Besson et l'accordéoniste Lionel Suarez proposent un magnifique dialogue musical. Avec mélange de tendresse, d'esprit dansant et de jeu complice qui caractérise leurs compositions et leurs improvisations.



# Ti'bal tribal

Les Chaudrons / André Minvielle  
BAL, MUSIQUE

**Samedi 10 janvier • 20h30**

1h45 | Tout public



Les accents du bal pour faire danser la mémoire.  
Ti'bal tribal c'est le bal de tous les accents.

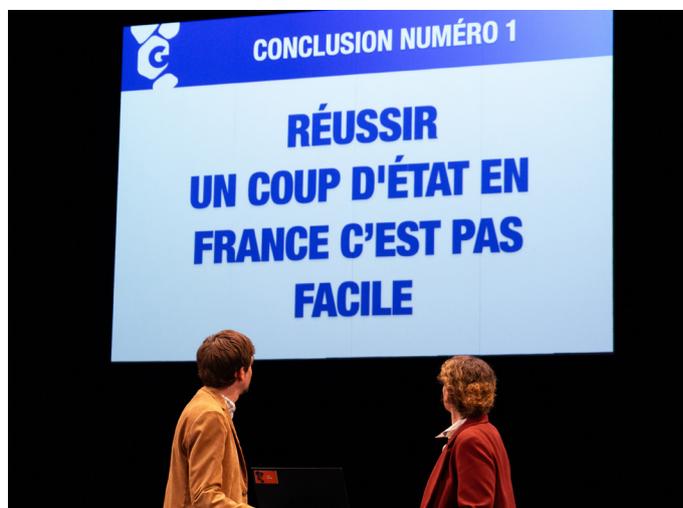
# L'art d'avoir toujours

**raison**, méthode simple, rapide et infallible pour remporter une élection

Sébastien Valignat - Cie Cassandre  
THEÂTRE

**Du 12 au 15 février 2026 • en itinérance**

1h20 | À partir de 15 ans



L'art d'avoir toujours raison est un spectacle qui tente de mettre en lumière certaines des techniques de propagande auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés.

Au plateau, deux conférenciers. Des scientifiques issus d'un groupement de recherche international : le GIRAFE (Groupe International de Recherche sur l'Accession aux Fonctions Électorales) qui viennent présenter leurs travaux à un parterre de futurs candidats à une élection (le public). Ils prétendent avoir trouvé une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent au public – avec démonstration en direct - tous les outils nécessaires pour réussir une campagne ! Parmi ces méthodes, on trouve comment avoir toujours quelque chose à dire, faire disparaître le conflit, soigner sa communication visuelle et enfin l'art le plus difficile de tous, comment avoir toujours raison. Une facétie qui, l'air de rien, nous met en garde contre ce qui pourrait devenir, sous peu, un danger mortel pour la démocratie.

## Maldonne

Leïla Ka - Cie Leïla Ka  
DANSE

**Samedi 21 mars • 20h30**

55 min | À partir de 13 ans



Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou qui tombent. Des robes empires, à baleines, de celles qui valsent sur Léonard Cohen ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre. Et puis des robes seules, rebelles, jouées sur fond de basses électroniques. Sur scène, elles sont cinq à porter ces robes. Cinq danseuses qui transpirent parce que vivantes.

La chorégraphe Leïla Ka propose sa première pièce de groupe. Elle y dévoile et habille dans tous les sens du terme les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par cinq interprètes femmes et quarante robes, pour tenter une exploration du féminin.

Nommée pour le Rose Prize du Sadler's Wells Theatre à Londres en 2025, Leïla Ka met en scène la sororité dans ce qu'elle a de plus évident de façon puissamment théâtrale et en faisant preuve d'une redoutable précision.

# Récapitulatif des spectacles par saison

---

# saïson automnale

## La lévitation réelle + lancement de la saison

**Camille Boitel - Cie L'immédiat**

Cirque  
Samedi 13 septembre • 18h30  
Tout public | Gratuit

## Sogra : une étoile dans le ciel

**Cie Be actor studio - Hatem Derbel**

Dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne des Francophonies - Des écritures à la scène

Création

Théâtre  
Mardi 30 septembre • 19h30  
1h30 | À partir de 14 ans

## La terre parle quand on creuse

### Grand ReporTERRE #6

**Aurélië Van Den Daele**

**Théâtre de l'Union - CDN du Limousin**

Théâtre  
Jeudi 9 octobre • 14h30 (sco) & 19h30  
1h40 | À partir de 15 ans

## L'art à l'ère du digital et de l'IA

**Dominique Moulon**

Conférence  
Jeudi 16 octobre • 18h30  
1h | À partir de 15 ans

## Cura #3

**Exposition Sciences et Fictions**

du 16 octobre au 12 décembre  
Vernissage le Jeudi 16 octobre • 19h30

## La coulée

**Cie La Friche - Julien Ladenburger**

Cirque plastique  
Dimanche 19 octobre • 15h  
50 min | À partir de 10 ans

## Café Gloria

Création

**Cie Les Chevaliers d'Industrie**

Marionnette, Magie, Théâtre  
Mercredi 5 novembre • 10h (sco)  
Jeudi 6 novembre • 19h30  
1h30 | À partir de 15 ans

## Duo - Airelle Besson & Lionel Suarez

En partenariat avec le Festival Jazz à la Sout  
Musique  
Samedi 8 novembre • 20h30  
1h15 | À partir de 10 ans

## Vacarme(s) ou Comment l'Homme marche sur la Terre

**Thomas Pouget - Cie la Joie Errante**

En partenariat avec la Communauté de communes Creuse Sud Ouest et le CTEAC Creuse Confluence  
Théâtre

Jeudi 20 novembre • 19h30 • La salle des fêtes d'Ahun  
Vendredi 21 novembre • 19h • La salle des fêtes de Gouzon  
Samedi 22 novembre • 18h30 • Aubusson - suivi d'un dîner  
1h35 | À partir de 12 ans

## Gathering

**Samar Haddad King- Yaa Samar! Dance Theatre**

Danse  
Jeudi 27 novembre • 19h30  
1h20 | À partir de 8 ans

## Bricolo

**Joachim Lartarjet - Compagnie Oh ! Oui...**

Ciné concert  
Vendredi 05 décembre • 10h & 14h30 (sco)  
Samedi 06 décembre • 17h30  
30min | À partir de 3 ans

## La Belle au bois dormant

**Marcos Morau - Opéra de Lyon**

Ballet  
Mardi 9 décembre • 20h à L'Opéra de Limoges  
1h30 | À partir de 12 ans  
Départ en bus à 18h

## Ars natura + DJ Set

**AnA Compagnie et Verginie Descente**

Performance audiovisuelle & DJ set  
Vendredi 12 décembre • 20h30  
2h50 | À partir de 13 ans

## Valse avec W\*

\* Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou

**Marc Lacourt - Ma Compagnie**

Danse  
Mardi 16 décembre • 10h & 14h30 (sco)  
Mercredi 17 décembre • 15h suivi d'une boom de Noël  
55 min | À partir de 6 ans

# saïson hivernale

## **Ti'bal tribal + lancement de saison**

**Les Chaudrons / André Minvielle**

Bal, Musique

Samedi 10 janvier • 20h30

1h45 | Tout public

## **Éther**

**Fanny Soriano - Cie Libertivore**

Cirque, Danse

Dimanche 25 janvier • 18h

Lundi 26 janvier • 10h (sco)

1h | À partir de 6 ans

## **Trovaores**

**Antonio Placer Quartet**

Musique

Jeudi 05 février • 19h30

1h20 | Tout public

## **L'art d'avoir toujours raison, méthode simple, rapide et infallible pour remporter une élection**

**Sébastien Valignat - Cie Cassandre**

Théâtre

Du 12 au 15 février • en itinérance

1h20 | À partir de 15 ans

## **Thelma, Louise et nous**

**Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst**

**Collectif Le Bleu d'Armand**

Théâtre

Jeudi 26 février • 19h30

1h20 | À partir de 15 ans

## **Une maison de poupée**

**d'après la pièce d'Henrik Ibsen**

**Yngvild Aspeli et Paola Rizza- Cie Plexus polaire**

Marionnette

Mardi 3 mars • 19h30

1h20 | À partir de 14 ans

## **Brioche et révolution ! ou la révolution racontée aux enfants et à leurs parents**

**Bérandère Jannelle - Cie La Ricotta**

Théâtre

Vendredi 6 mars • 19h

1h10 | À partir de 11 ans

## **Danse Macabre**

**Dakh Daughters - Le Préau CDN de Normandie-Vire**

Théâtre & Musique, Spectacle musical

Mardi 10 mars • 19h30

1h30 | À partir de 14 ans

# saison printanière

## **Maldonne + Lancement de saison**

**Leïla Ka - Cie Leïla Ka**

Danse

Samedi 21 mars • 20h30

55 min | À partir de 13 ans

## **Le petit bois des larmes**

**Cécile Fraysse - Cie AMK**

Danse - Sons - Voix

Du 24 au 26 mars • en itinérance (sco)

35 min | À partir de 6 mois

## **La Fabuleuse histoire de BasarKus**

**Sylvère Lamotte - Cie Lamento et l'Académie Fratellini**

Cirque

Dimanche 29 mars • 17h

Lundi 30 mars • 10h & 14h30 (sco)

35 min | À partir de 3 ans

## **Splendeurs et Misères**

**d'après Illusions perdues d'Honoré de Balzac**

**Le Théâtre des évadés**

Jeudi 2 avril • 19h30

2h45 | À partir de 12 ans

## **Les Abîmés**

**Catherine Verlaquet**

**Bénédicte Guichardon - Cie Le Bel après-minuit**

Théâtre

Mardi 21 avril • 10h & 14h30 (sco)

Mercredi 22 avril • 15h

1h10 | À partir de 8 ans

## **Laboratoire(s) de la paresse**

**Cie Les arts dits**

Création

Théâtre

Jeudi 30 avril • 19h30

1h10 | À partir de 7 ans

## **Suivi de la Fête de la flemme**

Du samedi 2 au dimanche 3 mai

## **Des nuits pour voir le jour, auto-corps-trait**

**Katell Le Brenn - Cie Allégorie**

Cirque

Mercredi 6 mai • 19h30

Jeudi 7 mai • 19h30

1h20 | À partir de 10 ans

## **Le fabuleux destin d'Amadou Hampâté Bâ**

**Hassane Kassi Kouyaté - Cie Deux temps trois  
mouvements**

Théâtre

Du 19 au 24 mai • en itinérance

1h | À partir de 8 ans

## **Imminentes**

**Jann Gallois - Cie BurnOut**

Danse

Jeudi 28 mai • 20h30

1h | À partir de 10 ans

## **George sans s**

**Camille Trouvé, Brice Berthoud, Jonas Coutancier -  
Cie les Anges au plafond - CDN Normandie Rouen**

Marionnette, Musique, Cirque

Dimanche 7 juin • 18h

Mardi 9 juin • 14h30 (sco)

Mercredi 10 juin • 19h

1h30 | À partir de 12 ans