

Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale d'Aubusson

2025
2026

Propositions de spectacles

Primaires

Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



la CREUSE
le Département



Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale
16 avenue des lissiers
23200 Aubusson

Informations et réservations
Virginie Chabat

relations-publiques@snaubusson.com
05 55 83 09 09
snaubusson.com

Théâtre Jean Lurçat
Scène nationale d'Aubusson

Sommaire

Informations pratiques et lien pour compléter votre fiche de voeux	1
Les spectacles à destination des cycles 1	2
Les spectacles à destination des cycles 2 & 3	5
Proposition de spectacles pour les familles en soirée	9
Récapitulatif des spectacles par saison	12

Informations pratiques

- Tarif scolaire maternelle et primaire en journée 4€.
Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 1 accompagnateur pour 10 élèves)

Réservations à effectuer en ligne avant le 19/09/25

En scannant ce QR code ou en cliquant le lien ci-dessous :

<https://tinyurl.com/5n7u7k5h>



**Vous recevrez une réponse définitive au plus tard
le mercredi 5 novembre.**

Pour les réservations

Accueil billetterie au 05 55 83 09 09 ou resa@snaubusson.com

Pour construire vos projets,

avoir des compléments d'informations sur les spectacles, ou recevoir les dossiers pédagogiques : Virginie Chabat, attachée aux relations avec les publics au 05 55 83 09 12 ou relations-publiques@snaubusson.com.

Spectacles Jeune Public

Cycle 1

Bricolo

Compagnie Oh ! Oui... - Joachim Lartarjet

CINÉ CONCERT

Vendredi 05 décembre • 10h & 14h30

Samedi 06 décembre • 17h30 (tout public)

30 min | à partir de 3 ans | de la PS à la GS



Thématiques

- Cinéma muet / cinéma noir et blanc / cinéma animation
- Charlie Chaplin – Buster Keaton - Charley Bowers
- L'art de fabriquer et raconter des histoires
- Découverte de différents instruments et de la musique comme moyen d'expression

Le petit bois des larmes

Cie AMK - Cécile Fraysse

DANSE - SONS - VOIX

du 24 au 26 mars • en Itinérance

20 min de spectacle - 20 min d'exploration

| à partir de 6 mois | de la PS à la GS + RAM + Crèche



Thématiques

- Le chant, la musique, le conte
- Les différentes émotions : joie et tristesse / chagrins / sensations
- Le rapport à la nature : l'eau / les rivières / les gouttes les forêts...
- Les arts plastiques / La découverte des matières et de l'objet livre

Météorite dans l'histoire du cinéma, Charley Bowers fut pourtant dans les années 20, aux côtés de Charlie Chaplin et Buster Keaton, un génie du cinéma burlesque ainsi qu'un pionnier du cinéma d'animation. Il débute sa carrière dans les cartoons. Il rêve de mêler comédiens et animations et met au point le Bowers process qui permet des trucages inouïs.

Bricolo est un spectacle de théâtre musical qui marie le cinéma burlesque, la musique, le théâtre.

Bricolo ressuscite deux courts-métrages muets réalisés par ce génie oublié. Deux pépites accompagnées par Joachim musicien et comédien et Alexandra Fleischer, comédienne et chanteuse qui interviennent inopinément pour répondre aux facéties du héros burlesque : Bricolo un inventeur fou qui tente de perfectionner le monde, fait naître des voitures dans les œufs, pousser des chats dans les arbres, invente la banane antidérapante.

Spectacle poétique et ludique pour très jeunes enfants à partir de 6 mois.

Un dispositif scénique spécifique conçu comme une forêt symbolique : une cabane faite de tissus suspendus et teints en motifs Shibori*, autour de laquelle le public se place. Un moment contemplatif et sensible composé de chants, sons, textes poétiques. Un moment pour expérimenter des sensations de fluidité des larmes, de vibrations de l'émotion qui les crée, de rêveries... Créé à partir de visions, le spectacle évoque le monde liquide des larmes, tel un paysage de rivières, lacs, pluies, veinules, cascades, fontaines, mer et tendresse.

Après le temps du spectacle (20 min) la deuxième partie du Petit bois des larmes invite petits et grands à vivre un temps de jeu et d'exploration douce dans le dispositif.

Une petite bibliothèque de littérature jeunesse sur le thème des larmes, des liquidités, de l'eau et des émotions est proposée durant le temps d'exploration.

*Shibori est une technique japonaise ancestrale à partir de pliages et de coutures qui permet d'obtenir avec une teinture indigo végétale et artisanale des motifs uniques évoquant la liquidité.

La fabuleuse histoire de BasarKus

Cie Lamento et l'Académie Fratellini - Sylvère Lamotte

CIRQUE

Dimanche 29 mars • 17h (tout public)

Lundi 30 mars • 10h & 14h30

35 min | À partir de 3 ans | De la PS à GS



*Où commence et où finit mon corps ?
Qui est cet autre que moi ? Comment
l'accepter ?*

*Autant de questions qui construisent
cette ode à la découverte de soi.*

*BasarKus n'est pas un être comme les
autres ! Créature à deux têtes et multiples
jambes, il a plein de bras. D'aventures en
aventures, il roule sur lui-même à l'infini. Il
est heureux ainsi. Mais en découvrant qu'il
a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils
étaient deux en réalité ?*

*S'ils sont deux, ils semblent unis pour
la vie ! Comme collés, inséparables et
indivisibles... Plus forts à deux.*

*Mais poussés par une furieuse curiosité, ils
ne résistent pas à l'envie de se dissocier.
C'est la chose la plus effrayante et
excitante qu'ils aient jamais faite.*

La fabuleuse histoire de BasarKus est un
duo virtuose et malicieux entre cirque et
danse. Markus au jonglage et Basil en
acrobatie

Thématiques

- Cirque - jonglage (massues) - acrobatie - danse contact
- Découverte de soi et de l'altérité : identité / corps / gémellité / soi et l'autre
- Séparation / Individualisation / autonomie / émancipation

Spectacles

Jeune Public

Cycles 2 & 3

Bricolo

Compagnie Oh ! Oui... - Joachim Lartarjet

CINÉ CONCERT

Vendredi 05 décembre • 10h & 14h30

Samedi 06 décembre • 17h30 (tout public)

30 min | à partir de 3 ans | de la PS à la GS



Thématiques

- Cinéma muet / cinéma noir et blanc / cinéma animation
- Charlie Chaplin – Buster Keaton - Charley Bowers
- L'art de fabriquer et raconter des histoires
- Découverte de différents instruments et de la musique comme moyen d'expression

Météorite dans l'histoire du cinéma, Charley Bowers fut pourtant dans les années 20, aux côtés de Charlie Chaplin et Buster Keaton, un génie du cinéma burlesque ainsi qu'un pionnier du cinéma d'animation. Il débute sa carrière dans les cartoons. Il rêve de mêler comédiens et animations et met au point le Bowers process qui permet des trucages inouïs.

Bricolo est un spectacle de théâtre musical qui marie le cinéma burlesque, la musique, le théâtre.

Bricolo ressuscite deux courts-métrages muets réalisés par ce génie oublié. Deux pépites accompagnées par Joachim musicien et comédien et Alexandra Fleischer, comédienne et chanteuse qui interviennent inopinément pour répondre aux facéties du héros burlesque : Bricolo un inventeur fou qui tente de perfectionner le monde, fait naître des voitures dans les œufs, pousser des chats dans les arbres, invente la banane antidérapante.

Valse avec W*

* Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou

Ma Compagnie - Marc Lacourt

DANSE

Mardi 16 décembre • 10h & 14h30

Mercredi 17 décembre • 15h (tout public) suivi

d'une boom de Noël

55 min | à partir de 6 ans | Du CP au CM2



Ateliers

• DANSER ENSEMBLE ATELIER PARENTS-ENFANTS

Mercredi 17 décembre • 10h à 11h30, suivi d'un apéro-sirop.

À partir de 6 ans. 15 € par binôme + adhésion au théâtre.

• DOSSIER PEDAGOGIQUE

« J'aime que la danse s'apparente à du bricolage, un agencement de séquences; de l'espace et de signes qui tiennent avec trois fois rien mais qui parle de l'humain. » Marc Lacourt

Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout, même des peurs !

Ça tombe du ciel, ça joue des chutes et de déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur. Le récit se bricole à rebours dans un joyeux chaos.

Thématiques

- Danse – valse / Déséquilibres – chutes
- Faire groupe / entraide
- Normalité / rapport à la différence/ à l'autre / l'altérité
- Histoire de l'art / les arts plastiques
- L'extraordinaire - les monstres
- L'exploration, la découverte, le dépassement de ses peurs

Éther

Cie libertivore - Fanny Soriano

CIRQUE, DANSE

Dimanche 25 janvier • 18h (Tout public)

Lundi 26 janvier • 10h

1h | À partir de 6 ans | Du CE2 au CM2



« Deux planètes entre ciel et Terre. Dans un paysage lunaire, les deux entités se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre. Deux êtres explorent la palette des possibles relations, tour à tour alliées, ennemies, sœurs ou étrangères. Traversant toutes les émotions émanant du partage contraint d'un territoire, elles transforment l'espace, ou l'espace les transforme. Parfois dans la fusion, parfois dans l'empêchement, ces femmes se font l'écho de nos peurs et de nos attirances réciproques. L'Autre vécu comme un mythe, ou à l'inverse comme une donnée naturelle, à appréhender avec une paisible simplicité. Un paradoxe fascinant auquel nous sommes tous en permanence confrontés. » F. Soriano

Ether explore les mécanismes relationnels, plongeant deux individus dans un huis clos où le fait « d'entrer en relation » deviendra un jeu aux multiples formes physiques, émotionnelles et spatiales. Ether étudie en profondeur les entre-deux régissant le partage contraint de territoire. Une question éminemment d'actualité : entre s'affronter, se soutenir, rester à distance, fusionner, quels sont les choix qui s'offrent à nous ?

Thématiques

- Cirque (corde lisse) et art du mouvement
- Le partage d'un territoire, la rencontre de l'autre
- L'attraction, la répulsion, la peur, la collaboration, l'acceptation de soi et des autres
- Le dépassement de soi

La fabuleuse histoire de BasarKus

Cie Lamento et l'Académie Fratellini

Chorégraphie Sylvère Lamotte

CIRQUE

Dimanche 29 mars • 17h (tout public)

Lundi 30 mars • 10h & 14h30

35 min | À partir de 3 ans | Du CP au CM2



Thématiques

- Cirque - jonglage (massues) - acrobatie - danse contact
- Découverte de soi et de l'altérité : identité / corps / gémellité / soi et l'autre
- Séparation - individualisation - autonomie - émancipation

Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a plein de bras. D'aventures en aventures, il roule sur lui-même à l'infini. Il est heureux ainsi. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ?

S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! Comme collés, inséparables et indivisibles... Plus forts à deux.

Mais poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier. C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils aient jamais faite.

La fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie

Les Abîmés

Texte Catherine Verlaguet

Cie Le Bel après-midi - Bénédicte Guichardon

THÉÂTRE

Mardi 21 avril • 10h & 14h30

Mercredi 22 avril • 15h (Tout public)

1h10 | À partir de 8 ans | Du CE2 au CM2



Thématiques

- Les violences intra-familiales
- Les droits de l'enfant et la protection de l'enfance
- L'émancipation de l'histoire familiale, les rencontres inspirantes, la transmission
- Grandir / La quête de soi
- Question de la fugue et de l'errance (affective ou psychologique)

Les abîmés, retrace le destin de deux frères P'tit Lu et Ludo en proie à la violence de leur père. Avec justesse, elle raconte l'autorité, la peur, l'amour toxique et l'impuissance de la mère. Elle nous parle de l'enchevêtrement des sentiments, de l'ambivalence affective, des liens puissants de la fratrie, tout en se plaçant à hauteur d'enfant.

Heureusement que Ludo et P'tit Lu sont là l'un pour l'autre. Ils se soutiennent. La fratrie est leur refuge : Du haut de leurs 12 et 7 ans, il va falloir qu'ils trouvent une solution. C'est P'tit Lu qui, finalement, tendra une perche, que Ludo s'empressera de prendre.

Les abîmés raconte la transmission et les rencontres qui nous réparent, elle ouvre vers des univers résilients ; la découverte de la couture pour l'un et le piano pour l'autre. Des chemins vers une histoire que chacun fini par faire sienne.

« J'aime aborder des sujets délicats avec humour et poésie, avec humanité tout simplement. J'aime l'idée que les histoires peuvent faire émerger une parole authentique et sortir les jeunes de l'isolement. A chaque fois, je veux montrer que, peu importe ce que l'on vit, l'essentiel réside dans ce que l'on en fait, car la lumière peut s'infiltrer dans chaque faille, tout comme les plus belles fleurs poussent au sommet des roches arides. » Catherine Verlaguet.

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

- Dossier pédagogique

Spectacles

Jeune Public

**Propositions
en soirée**

La coulée

Pour les CM2

Cie La Friche - Julien Ladenburger

CIRQUE PLASTIQUE

Dimanche 19 octobre • 15h • 20h30

50 min | À partir de 10 ans

Un cirque en lente métamorphose, un espace qui se transforme en même temps qu'on le traverse.

Matières qui coulent, décors qui se cassent, gestes qui reconstruisent. Ici, tout réagit selon ses propres lois. C'est brut, étrange, presque organique. Une proposition hypnotique qui fait du chaos un terrain fertile pour créer autrement.

Duo - Airelle Besson & Lionel Suarez

Pour les CM2

MUSIQUE

Samedi 8 novembre • 20h30

1h15 | À partir de 10 ans

La trompettiste Airelle Besson et l'accordéoniste Lionel Suarez proposent un magnifique dialogue musical. Avec mélange de tendresse, d'esprit dansant et de jeu complice qui caractérise leurs compositions et leurs improvisations.

Gathering

Pour les CE2 au CM2

Yaa Samar! Dance Theatre-Samar Haddad King

DANSE

Jeudi 27 novembre • 19h30

1h20 | À partir de 8 ans

Point de départ d'une fresque intime et bouleversante : celle d'une femme palestinienne, dont on traverse la vie par fragments — des fiançailles jusqu'à son dernier souffle. À travers une série de flash-backs et de chorégraphies envoûtantes, se dessine une histoire à la fois ordinaire et tragique, portée par le souffle de la danse et de la mémoire.

Ti'bal tribal

Pour les CP au CM2

Les Chaudrons / André Minvielle

BAL, MUSIQUE

Samedi 10 janvier • 20h30

1h45 | Tout public

Les accents du bal pour faire danser la mémoire. Ti'bal tribal c'est le bal de tous les accents.

Laboratoire(s) de la paresse

Pour les CE1 au CM2

Cie Les Arts dits
PLURIDISCIPLINAIRE

Jeudi 30 avril • 19h30

1H10| À partir de 7 ans

Cette expérience est un laboratoire, un lieu de rencontres et d'expériences, où l'on se pose des questions sans être sûr de trouver toutes les réponses. La paresse nous susurre-t-elle à l'oreille ?

Des nuits pour voir le jOur

Pour les CM2

Cie Allégorie - Katell Le Brenn
CIRQUE

Mercredi 6 mai • 19h30

Jeudi 7 mai • 19h30

1H20| À partir de 10 ans

La circassienne explore l'intensité d'une pratique physique de femme équilibriste et contorsionniste, ses renoncements, ses joies et ses acceptations. Jusqu'où va l'artiste dans l'épreuve du corps.

Imminentes

Pour les CM2

Cie BurnOut - Jann Gallois
DANSE

Jeudi 28 mai • 20h30

1h| À partir de 10 ans

Contre la destruction, la haine, la violence du présent, la chorégraphe Jann Gallois entend nous rappeler qu'un autre chemin est possible. Imminentes nous entraîne comme une vague chorégraphique réparatrice dans le sillage de ces douces danseuses guerrières débordantes de vie.

Récapitulatif des spectacles par saison

saïson automnale

La lévitation réelle + lancement de la saison

Camille Boitel - Cie L'immédiat
Cirque
Samedi 13 septembre • 18h30
Tout public | Gratuit

Sogra : une étoile dans le ciel

Cie Be actor studio - Hatem Derbel
Dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne des Francophonies - Des écritures à la scène
Création
Théâtre
Mardi 30 septembre • 19h30
1h30 | À partir de 14 ans

La terre parle quand on creuse

Grand ReporTERRE #6
Aurélië Van Den Daele
Théâtre de l'Union - CDN du Limousin
Théâtre
Jeudi 9 octobre • 14h30 (sco) & 19h30
1h40 | À partir de 15 ans

L'art à l'ère du digital et de l'IA

Dominique Moulon
Conférence
Jeudi 16 octobre • 18h30
1h | À partir de 15 ans

Cura #3

Exposition Sciences et Fictions
du 16 octobre au 12 décembre
Vernissage le Jeudi 16 octobre • 19h30

La coulée

Cie La Friche - Julien Ladenburger
Cirque plastique
Dimanche 19 octobre • 15h
50 min | À partir de 10 ans

Café Gloria

Création
Cie Les Chevaliers d'Industrie
Marionnette, Magie, Théâtre
Mercredi 5 novembre • 10h (sco)
Jeudi 6 novembre • 19h30
1h30 | À partir de 15 ans

Duo - Airelle Besson & Lionel Suarez

En partenariat avec le Festival Jazz à la Sout
Musique
Samedi 8 novembre • 20h30
1h15 | À partir de 10 ans

Vacarme(s) ou Comment l'Homme marche sur la Terre

Thomas Pouget - Cie la Joie Errante
En partenariat avec la Communauté de communes Creuse Sud Ouest et le CTEAC Creuse Confluence
Théâtre
Jeudi 20 novembre • 19h30 • La salle des fêtes d'Ahun
Vendredi 21 novembre • 19h • La salle des fêtes de Gouzon
Samedi 22 novembre • 18h30 • Aubusson - suivi d'un dîner
1h35 | À partir de 12 ans

Gathering

Samar Haddad King- Yaa Samar! Dance Theatre
Danse
Jeudi 27 novembre • 19h30
1h20 | À partir de 8 ans

Bricolo

Joachim Lartarjet - Compagnie Oh ! Oui...
Ciné concert
Vendredi 05 décembre • 10h & 14h30 (sco)
Samedi 06 décembre • 17h30
30min | À partir de 3 ans

La Belle au bois dormant

Marcos Morau - Opéra de Lyon
Ballet
Mardi 9 décembre • 20h à L'Opéra de Limoges
1h30 | À partir de 12 ans
Départ en bus à 18h

Ars natura + DJ Set

AnA Compagnie et Verginie Descente
Performance audiovisuelle & DJ set
Vendredi 12 décembre • 20h30
2h50 | À partir de 13 ans

Valse avec W*

* Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou
Marc Lacourt - Ma Compagnie
Danse
Mardi 16 décembre • 10h & 14h30 (sco)
Mercredi 17 décembre • 15h suivi d'une boom de Noël
55 min | À partir de 6 ans

saïson hivernale

Ti'bal tribal + lancement de saison

Les Chaudrons / André Minvielle

Bal, Musique

Samedi 10 janvier • 20h30

1h45 | Tout public

Éther

Fanny Soriano - Cie Libertivore

Cirque, Danse

Dimanche 25 janvier • 18h

Lundi 26 janvier • 10h (sco)

1h | À partir de 6 ans

Trovaores

Antonio Placer Quartet

Musique

Jeudi 05 février • 19h30

1h20 | Tout public

L'art d'avoir toujours raison, méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection

Sébastien Valignat - Cie Cassandre

Théâtre

Du 12 au 15 février • en itinérance

1h20 | À partir de 15 ans

Thelma, Louise et nous

Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst

Collectif Le Bleu d'Armand

Théâtre

Jeudi 26 février • 19h30

1h20 | À partir de 15 ans

Une maison de poupée

d'après la pièce d'Henrik Ibsen

Yngvild Aspeli et Paola Rizza- Cie Plexus polaire

Marionnette

Mardi 3 mars • 19h30

1h20 | À partir de 14 ans

Brioche et révolution ! ou la révolution racontée aux enfants et à leurs parents

Bérandère Jannelle - Cie La Ricotta

Théâtre

Vendredi 6 mars • 19h

1h10 | À partir de 11 ans

Danse Macabre

Dakh Daughters - Le Préau CDN de Normandie-Vire

Théâtre & Musique, Spectacle musical

Mardi 10 mars • 19h30

1h30 | À partir de 14 ans

saïson printanière

Maldonne + Lancement de saison

Leïla Ka - Cie Leïla Ka

Danse

Samedi 21 mars • 20h30

55 min | À partir de 13 ans

Le petit bois des larmes

Cécile Fraysse - Cie AMK

Danse - Sons - Voix

Du 24 au 26 mars • en itinérance (sco)

35 min | À partir de 6 mois

La Fabuleuse histoire de BasarKus

Sylvère Lamotte - Cie Lamento et l'Académie Fratellini

Cirque

Dimanche 29 mars • 17h

Lundi 30 mars • 10h & 14h30 (sco)

35 min | À partir de 3 ans

Splendeurs et Misères

d'après *Illusions perdues* d'Honoré de Balzac

Le Théâtre des évadés

Jeudi 2 avril • 19h30

2h45 | À partir de 12 ans

Les Abîmés

Catherine Verlaquet

Bénédicte Guichardon - Cie Le Bel après-minuit

Théâtre

Mardi 21 avril • 10h & 14h30 (sco)

Mercredi 22 avril • 15h

1h10 | À partir de 8 ans

Laboratoire(s) de la paresse

Cie Les arts dits

Création

Théâtre

Jeudi 30 avril • 19h30

1h10 | À partir de 7 ans

Suivi de la Fête de la flemme

Du samedi 2 au dimanche 3 mai

Des nuits pour voir le jour, auto-corps-trait

Katell Le Brenn - Cie Allégorie

Cirque

Mercredi 6 mai • 19h30

Jeudi 7 mai • 19h30

1h20 | À partir de 10 ans

Le fabuleux destin d'Amadou Hampâté Bâ

Hassane Kassi Kouyaté - Cie Deux temps trois
mouvements

Théâtre

Du 19 au 24 mai • en itinérance

1h | À partir de 8 ans

Imminentes

Jann Gallois - Cie BurnOut

Danse

Jeudi 28 mai • 20h30

1h | À partir de 10 ans

George sans s

Camille Trouvé, Brice Berthoud, Jonas Coutancier -
Cie les Anges au plafond - CDN Normandie Rouen

Marionnette, Musique, Cirque

Dimanche 7 juin • 18h

Mardi 9 juin • 14h30 (sco)

Mercredi 10 juin • 19h

1h30 | À partir de 12 ans