



enfant n'a pas l'âge requis ? Les Ateliers du Pestacle Vous souhaitez venir aux spectacles, mais votre l'accueillent le temps de la représentation !

Animés par des artistes, des animateur-ices d'associations ou par les médiathécaires de la communauté de communes Creuse Grand Sud, ils représentations et proposent aux enfants dont l'âge permet pas d'assister à certains spectacles de

et se déroulent au sein du Centre Culturel et Artistique Ces ateliers sont gratuits, accessibles sur réservation

même temps que le spectacle des aduites.

Mer. 17 déc. 15h	Jeu. 6 nov. 19h30	Dim. 19 oct 15h	Jeu. 9 oct. 19h30	
15h	19h30	15h	19h30	
55 min	1h30	50 min	1h40	
3-5 ans	6-14 ans	4-9 ans	6-14 ans	
Atelier sérigraphie avec l'association les Michelines En parallèle du spectacle <i>Valse avec W</i>	Atelier avec la médiathèque En parallèle du spectacle Café Gloria	Atelier danse avec l'association Libre Cours En parallèle du spectacle <i>La coulée</i>	Atelier avec la médiathèque En parallèle du spectacle <i>Grand ReporTERRE #6</i>	



Automne

1	e du spectacle Café Gloria
	la módiathàana
	e du spectacle La coulée
A	se avec l'association Libre Cours
	and speciacle crand kepor rekke #o

Dim. 25 janv.

18h

3

Mar. 3 mars 19h30

4-5 ans En parallèle du spectacle Ether Atelier avec la médiathèque Atelier avec la librairie itinérante la Limou'zine

1h20 6-13 ans En parallèle du spectacle Une maison de poupée

Atelier cirque avec l'association Bilboquet

Mar. 10 mars 19h30 1h30 8 -13 ans En parallèle du spectacle **Danse Macabre**

Printemps

1h20 1h10 3-7 ans 4-9 ans **Atelier cirque avec l'association Bilboquet** En parallèle du spectacle **Des nuits pour voir le jOur** En parallèle du spectacle Les Abîmés

Atelier avec la médiathèque Atelier avec la médiathèque

Mer. 22 avr. 15h

Jeu. 7 mai 19h30

Mer. 10 jui 19h

1h30

4-11 ans

En parallèle du spectacle **George sans s**

expériences sensorielles et créatives.

paration, entre peurs et aspirations.

mour : un texte]

porteur d'espoir!

participer à des activités. Ateliers du Pestacle ont lieu pendant les

cinéma : entre Chaplin et Keaton, au panthéon du muet fient cet univers délicieusement délirant. par un musicien et une comédienne-chanteuse. En plus drôle. Ces loufoqueries sont magnifiées en direct tente l'impossible pour rendre le monde plus beau ou Bowers la place qu'il devrait occuper dans l'histoire du répondant avec espièglerie au héros à l'écran, ils ampliliberté sans borne : Bricolo est un inventeur fou qui burlesque! À l'écran, le réel côtoie le fabuleux avec une

> anarchie, cinq danseurs nous convient à un voyage suspendu au plafond. Au cœur de cette apparente son histoire qui commence par la fin et son décor complètement sans dessus-dessous! Tout comme

selchessou : le titre du spectacle est à son image,

Valse avec Wrondistilblegretralborilatausgavesosno-

Mercredi 17 décembre • 15h, suivi d'une boum!

Marc Lacourt • Ma compagnie

Valse avec W...

Mardi 16 décembre • 10h et 14h30

les objets et s'amuse de tout, même des peurs! avec les enfants, Marc Lacourt fait valser les corps, extraordinaire. Dans ce joyeux chaos, en interaction



Cécile Fraysse • Cie AMK

En itinérance du 24 au 28 mars | Dès 6 mois

Dimanche 29 mars • 17h

Sylvère Lamotte • Cie Lamento

<u> La Fabuleuse histoire</u>

Le dispositif scénique conçu comme une forêt xième partie invite petits et grands à vivre un larmes et le mystère de cette eau qui nous commusicienne et chanteuse évoque la fluidité des duquel le public se place. En son cœur, l'artiste temps de jeux et de découverte, à traverser des tions qui submergent les tout-petits. La deuest constitué de tissus teints en shibori, autour permettent une exploration poétique des émopose. Rivières, lacs, pluie : les éléments liquides



Fanny Soriano • Cie Libertivore

Lundi 26 janvier • 10h | Dès 6 ans Dimanche 25 janvier • 18h

Deux planètes entre Ciel et Terre. Dans ce pay

la découverte d'un semblable avec lequel il va falmaines, en commençant par la prise de contact : étrangères. La compagnie aborde les relations hucontrent. Ces deux êtres explorent la relation voltigent, gravitent sur des cordes... et se renblant être le miroir de l'autre : les corps dansent, sage lunaire, deux artistes se font face, l'une semloir compter, composer et (s')inventer. duale, tour à tour alliées, ennemies, sœurs ou



Bénedicte Guich ardon • Cie Le bel après-minuit

Mardi 21 avril • 10h et 14h30

Mercredi 22 avril • 15h | Dès 8 ans

de bras. Il est heureux comme ça, en harmonie avec par une furieuse curiosité, il ne résiste pas à l'envie BasarKus n'est pas un être comme les autres! Créapassent de l'unité à la division, de l'harmonie à la séde se dissocier. Deux artistes, jongleur et acrobate, s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ?! Poussé lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, il ture à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein Lundi 30 mars • 10h et 14h30 | Dès 3 ans protection : autant de qualités humaines qu'ils C'est l'histoire de deux frères, Ludo et P'tit Lu. À trouver leur chemin et grandir avec malice et hudécouvrent avec elles. Ils vont s'y accrocher pour toire familiale complexe ? Ecoute, bienveillance, ment se construire lorsqu'on hérite d'une hisleure amie de Ludo, et Nora, éducatrice de P'tit la maison, quelque chose ne va pas... Fäiza, meil-Lu, mettent tout en œuvre pour les aider. Com-



Cie les Arts dits

Cette expérience désarticulée pour spectateurs Jeudi 30 avril • 19h30 | Dès 7 ans

moyen de ralentir ou d'arrêter le temps? un lieu de rencontres et d'expériences, où l'on se en chaises longues est en réalité un laboratoire, tiles qu'essentielles. Et si ce laboratoire devenait le partagent leurs doutes et se lancent dans des exl'oreille ? Pourquoi est-elle considérée comme un les réponses. La paresse, que nous susurre-t-elle à pose des questions sans être sûr de trouver toutes périences aussi sérieuses que loufoques, aussi inuvice mais défendue comme un droit ? Trois artistes

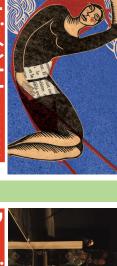


<u>a terre parle quand on creuse</u> Grand reporterre#6

Aurélie Van Den Daele • Théâtre de l'Union

Entre univers radiophonique et immersion sonore, Jeudi 9 octobre • 14h30 et 19h30 | Dès 15 ans

s'expose à tous les risques. litique de l'information. Et de rencontrer deux in-Grand ReporTERRE. Ce spectacle permet aux adoment des scandales agricoles et de la crise écologique vestigatrices hors-normes dont le professionnalisme lescents de découvrir le système médiatique et pocomédien nes et journalistes interrogent le traitepour cette 6º version du projet théatro-journalisique



Mercredi 6 mai • 19h30 Jeudi 7 mai • 19h30 | Dès 10 ans

tombe à la renverse! La tête à l'envers pour voir le une ode à la vie à travers les âges, alors que tout tensité d'une pratique physique de femme équimonde à l'endroit. time et sincère, une grande respiration partagée, l'épreuve du corps ? Ce spectacle est un récit inlibriste et contorsionniste, ses renoncements, ses oies et ses acceptations. Jusqu'où va l'artiste dans La circassienne Katell Le Brenn explore ici l'in-



lolescence

Collectif Le Bleu d'Armand

Jeudi 26 février • 19h30 | Dès 15 ans

Deux comédiennes s'interrogent sur les thèmes

nées 90 pour une tentative d'universalité. Comsortie... et font un parallèle avec notre époque. et sensibilite! parcours de deux jeunes femmes, entre humour initiatique, la soi-disante misandrie du film à sa la sororité, la domination masculine, le voyage ment partager avec la jeunesse d'aujourd'hui le Les femmes d'aujourd'hui versus celles des anmajeurs du film de Ridley Scott sorti en 1991 :



Katell Le Brenn • Cie Allégorie auto-corps-trait Des nuits pour vo

présent, la chorégraphe Jann Gallois entend Contre la destruction, la haine, la violence du Jeudi 28 mai • 20h30 | Dès 10 ans

Jann Gallois • Cie BurnOut

mminentes

nous entraîne, comme une vague chorégraphique réparatrice, dans le sillage de ces douces guerdanse hypnotique et transcendante. Imminentes nous rappeler qu'un autre chemin est possible. rières débordantes de vie. Imminentes est porté par six danseuses, des Leurs corps unis dans une synergie tissent une femmes souveraines, sorcières, déesses, nymphes.

Bérangère Jannelle • Cie La Ricotta

Vendredi 6 mars • 19h • Évaux-Les-Bains

Avec ce spectacle, c'est l'Histoire qui se met à table. Au travers de l'art de la "boulange", le public va re-

grands, les États Généraux sont prêts à se tenir! et de l'actualité. Avec le public des petits et des la crise du pain qui avant 1789 a fédéré la révolte médiens ouvrent grand la boulangerie de l'Histoire des plus pauvres, ayant influé sur les députés de la brioches, du café et du chocolat chaud, deux cofuture Assemblée nationale. Avec du pain et des découvrir tout un pan de notre histoire : celui de

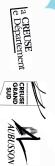


avec vous des projets au long cours, des ateliers avec les artistes, des visites du relations-publiques@snaubusson.com tiques. Contactez Virginie Chabat aux relations avec les publics du théâtre : théâtre, des temps Nous sommes à votre disposition pour organiser votre venue aux spectacles, créer de partage... La programmation permet des parcours théma-

tout public, en Vos enfants peuvent aussi vous accompagner sur les représentations respectant l'âge indiqué

Réservation 05 55 83 09 09 - snaubusson.com Avenue des Lissiers BP 11, 23200 Aubusson Théätre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson













Scène Nationale

Théâtre







créent spécifiquement pour elle, d'autres qui revendiquent des spectacles pour toute la famille avec un âge recommandé et d'autres enfin qui rêvent née des spectacles destinés à la jeunesse. Nous invitons des artistes qui Le Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson propose toute l'an

Comment acheter vos places?

toutes et

tous les bienvenue·s!

de s'adresser à la part d'enfance restée en chacun de nous. Vous êtes

bénéficier ainsi de tarifs avantageux avec les cartes « On aime » et « On adore » Par mail à resa@snaubusson.com Sur le site snaubusson.com/billetterie. Vous pouvez adhérer en ligne et

ants et ados

* Par téléphone au 05 55 83 09 09 du mardi au vendredi de 14h à 18h

* Sur place au théâtre du mardi au vendredi de 14h à 18h et 1 heure avant les spec-

Quels tarifs?

petite abeille indiquant l'âge requis dans le programme le Fil * 7€ pour les enfants et les adultes sur les spectacles « enfance », repérables avec la `Pour les autres spectacles : moins de 18 ans : 7€ / Tarif réduit adhérent : 8€ / Tarif

réduit : 12€ / Plein tarif adhérent : 15€ / Plein tarif : 18€

Le théâtre offre une invitation à votre enfant venu à une représentation scolaire, pour Enfants, emmenez vos parents au théâtre!

de l'équipe du théâtre.

revenir avec vous sur une séance en soirée ou le week-end. Renseignements auprès

Enseignant ·es, vous voulez venir avec votre classe?