

160 cm

Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale Aubusson

Danse, musique

Mesure[s]

Jeu. 18 mars 2027

13 ans
et plus

150 cm

Marionnette, théâtre,
musique

White Dog

Jeu. 21 janvier &
Ven. 22 janvier 2027

Jonglage, rap

Biographies

Dim. 7 mars 2027

12 ans
et plus

140 cm

Théâtre

Frère(s)

Mar. 13 octobre 2026

11 ans
et plus

Danse, théâtre

**Vagabondages
& Conversations**

Mer. 5 mai 2027

9 ans
et plus

130 cm

Théâtre

**REFAIRE LE
MONDE :
commencer par
l'école.**

Mer. 18 novembre 2026

Théâtre d'objets

Where is John ?

Jeu. 17 décembre &
Ven. 18 décembre 2026

Cirque

In Difference

Dim. 7 février 2027

Récit, jonglage, danse

**Laboratoire(s)
de la paresse**

Ven. 21 mai 2027

8 ans
et plus

120 cm

Cirque aérien

LIGNES

Lun. 2 novembre &
Mar. 3 novembre 2026

6 ans
et plus

110 cm

Concert

Toque Toque !

Mar. 25 mai &
Mer. 26 mai 2027

5 ans
et plus

100 cm

Théâtre d'objets, vidéo

Okilélé

Dim. 29 novembre &
Lun. 30 novembre 2026

4 ans
et plus

90 cm

Performance
participative

Bestioles

Sam. 10 avril 2027

3 ans
et plus

80 cm

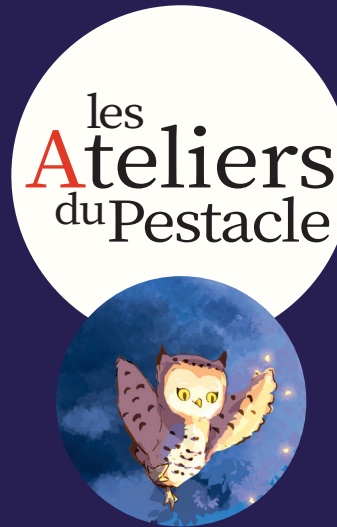
Danse, chant

**Les Mélodies
de la toute
toute toute
petite
Koumamour**

Du mar. 23 au
ven. 26 mars 2027

6 mois
et plus

ACCROCHE-MOI
À 75 CM DU SOL !



Vous souhaitez venir aux spectacles, mais votre enfant n'a pas l'âge requis ? Les Ateliers du Pesticide l'accueillent le temps de la représentation !

Les Ateliers du Pesticide ont lieu pendant les représentations et proposent aux enfants dont l'âge ne permet pas d'assister à certains spectacles de participer à des activités.

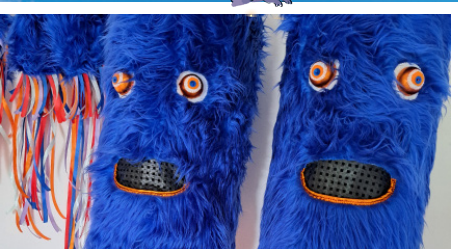
Animés par des artistes ou des animateur·ices d'associations, ils proposent des lectures, des jeux ou des ateliers en parallèle des représentations. Les ateliers durent le même temps que le spectacle des adultes.

Ces ateliers sont gratuits, accessibles sur réservation et se déroulent au sein du Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat.

Automne				
Mar. 13 oct.	19h30	1h10	4-10 ans	Atelier cirque avec Bilboquet En parallèle du spectacle <i>Frère(s)</i>
Mar. 3 nov.	19h30	50 min	4-5 ans	Atelier lecture / jeux avec La Limou'Zine En parallèle du spectacle <i>LIGNES</i>
Mar. 8 déc.	19h30	1h	4-11 ans	Atelier cirque avec Bilboquet En parallèle du spectacle <i>TORDRE</i>
Ven. 18 déc.	19h	50 min	3-7 ans	Atelier danse avec Libre Cours En parallèle du spectacle <i>Where is John ?</i>

Hiver				
Jeu. 21 janv.	19h30	1h30	4-11 ans	Atelier sérigraphie avec Les Michelines En parallèle du spectacle <i>White Dog</i>
Mar. 26 janv.	19h30	1h30	4-9 ans	Atelier yoga avec l'association Surya En parallèle du spectacle <i>La Loi du Marché</i>
Dim. 7 févr.	17h	1h	3-7 ans	Atelier danse avec Libre Cours En parallèle du spectacle <i>In Difference</i>
Jeu. 18 mars	19h30	1h10	4-12 ans	Atelier lecture / jeux avec La Limou'Zine En parallèle du spectacle <i>Mesure[s]</i>

Printemps				
Sam. 3 avr.	18h30	1h	4-9 ans	Atelier magie avec Gabriel Allée En parallèle du spectacle <i>Bezperan</i>
Mar. 11 mai	19h30	1h30	4-14 ans	Atelier sérigraphie avec Les Michelines En parallèle du spectacle <i>Fils de bâtard</i>



REFAIRE LE MONDE / Épisode 1 commencer par l'école.

Les guêpes rouges-théâtre

Mercredi 18 novembre • 15h | Dès 8 ans

Cette compagnie sublime la capacité des enfants et des adolescent·es à dialoguer, échanger, inventer, co-construire, réfléchir, coopérer. Ses spectacles participatifs placent la jeunesse au centre, pour en dévoiler la puissance politique. Sur scène, une grande tente à monter ensemble, deux comédien·nes et un Temps-Monstre. Qu'est-ce qui fait qu'on a envie d'apprendre, ou pas ? Comment on peut organiser collectivement l'apprentissage ? Et enfin : est-ce que ça a à voir avec toute une société ?

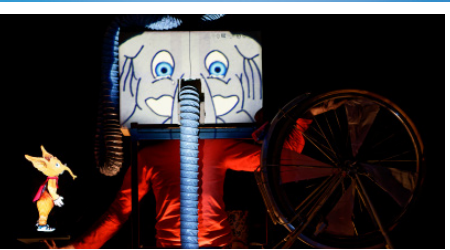


Les Mélodies de la toute toute toute petite Koumamour

Maxence Rey • Cie Betula Lenta

Au théâtre du 23 au 26 mars

Au théâtre mer. 24 mars • 11h & 16h | Dès 6 mois
Koumamour est une petite fille qui vit en pleine nature. Curieuse et joyeuse, elle découvre son univers et les êtres qui l'entourent. Peu à peu, au contact du Vivant, sa propre mélodie se met à vibrer et exister. Koumamour devient elle ! Ce spectacle très jeune public propose un duo en danse, chant et musique acoustique. Dans un rapport de proximité, les deux artistes suscitent chez les enfants et les adultes l'émerveillement, le rêve et la poésie.



Okilélé

D'après Claude Ponti • Collectif Quatre Ailes

Dimanche 29 novembre • 17h

Lundi 30 novembre • 10h & 14h30 | Dès 4 ans

Le jour de sa naissance, Okilélé est accueilli par sa famille dans un grand cri : « Oh, qu'il est laid ! ». Persuadé que c'est son prénom, il l'adopte... En grandissant, Okilélé gêne partout où il est. Mais croyez-vous qu'il se laisse faire ? Non ! C'est le début d'une grande aventure et d'un beau voyage... Les artistes mêlent mots, images, théâtre d'objets et marionnettes-vidéo pour proposer aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment bien grandir lorsqu'on se sent rejeté ?



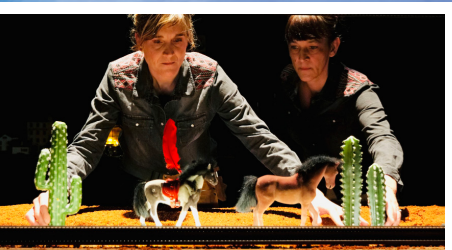
Bestioles

Bénédicte Guichardon • Cie Le bel après-minuit

Dans les écoles du 6 au 9 avril

Au théâtre samedi 10 avril • 11h & 17h | Dès 3 ans

Spectacle participatif, *Bestioles* invite à poser un regard neuf sur les objets qui entourent les enfants et les conduit vers une expression libre. À travers la création d'une œuvre plastique collective, Catherine Verlaquet et Bénédicte Guichardon abordent ici l'Art Brut et l'Art Modeste. Elles placent au cœur de leur démarche les valeurs de ces deux courants artistiques prônant le plaisir intime de créer, l'émancipation du jugement d'autrui et la liberté de faire pour soi.



Where is John ?

Cie Fin août début septembre

Jeudi 17 décembre • 10h et 14h30

Vendredi 18 décembre • 19h • fête | Dès 8 ans

Plaines de l'Arizona – 1855. Un matin à l'aube, John a disparu. Partant à sa recherche, Billie, sa fille adoptive d'origine sioux, va convaincre le charismatique Cooper de l'accompagner. Via ce récit initiatique utilisant les codes du western, c'est l'histoire d'une jeune fille qui apprend que chercher quelqu'un, c'est parfois apprendre à se trouver soi-même. En manipulant ce monde d'hommes, *Where is John ?* propose un regard drôle et décalé sur la société américaine conservatrice du XIX^e siècle.



Toque Toque !

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

Mardi 25 mai • 10h & 14h30

Mercredi 26 mai • 18h | Dès 5 ans

Au menu de cet OVNI, (Objet Vocal Non Identifié), une parfaite émulsion entre théâtre et chanson sur le thème de la nourriture. Trois truculents barbus se lancent dans une reconversion professionnelle via une formation pour devenir cuisiniers. Transformés en chefs, ils se font un plaisir de partager leur goût pour les mots et les épicures. Ce spectacle subversif et ambitieux se veut créateur de ponts et restaurateur de dialogue. À table !



Frère(s)

Clément Marchand • Cie du Chemin ordinaire

Mardi 13 octobre • 14h30 & 19h30 | Dès 11 ans

Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Le petit nerveux et le grand timide, le banlieusard et le petit bourge. Ils ont 15 ans, tout les oppose mais ils vont devenir inséparables. Leur rencontre est un coup de foudre amical, une bulle qui aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et grimpent une à une les marches glissantes du monde de la restauration. Une pièce en forme d'hommage aux métiers de la restauration !



Biographies

Neta Oren, Éric Longueval, Pierre Lalage • Cie Ea Eo

Dimanche 7 mars • 19h30 | Dès 12 ans

Biographies c'est un duo percutant, une jongleuse et un rappeur, qui déclinent avec un humour décalé les questions existentielles au cours d'un voyage slamé. Elle jongle au rythme de ses réflexions, déclamées au public par le rappeur. Le jonglage s'en fait l'écho, les lancers sont calés mot à mot, et les figures se lient aux paroles de manière fluide. Au milieu des punchlines s'immisce la question du temps qui passe, de la mémoire, des choses précieuses à ne pas oublier, de ce qu'il restera de tout ça, de ces moments partagés sur scène, de ces rimes.



LIGNES

Noémie Deumié • Cie Les Thérèses

Lundi 2 novembre • 14h30

Mardi 3 novembre • 19h30 | Dès 6 ans

Avec *LIGNES*, la circassienne Noémie Deumié a imaginé une scénographie pour parler de vulnérabilité, d'interdépendance et de confiance. Entre confessions intimes, escalades plus ou moins banales et pointe de nostalgie, le rapport au risque et à sa propre mise en danger sont abordés. Les notions de fragilités et de forces deviennent complémentaires. Se dégagent alors des ascensions une intensité, de la puissance et de la complicité, une légèreté aussi, de la douceur enfin : pourvu que rien ne lâche !



Mesure[s]

Cie Auguste-Bienvenue

Jeudi 18 mars • 19h30 | Dès 13 ans

Mesure[s]... celle du temps qui passe, celle qui permet d'évaluer, celle mise en œuvre pour avoir un résultat... Ce sont toutes ces significations que les chorégraphes burkinabè Auguste Ouedraogo et Bienvenue Bazié conjuguent en mêlant danse, texte et musique avec brio. Ils revisitent ainsi avec beaucoup de délicatesse l'histoire de la traite négrière. Sans négliger les leçons du passé, *Mesure[s]* questionne la notion de territoire et de déplacement, évoque la fragilité de la vie, regarde en avant avec au bout du chemin la révolte parfois, et l'espoir surtout.



White Dog

Cie Les Anges au Plafond

Jeudi 21 janvier 2027 • 14h30 & 19h30

Vendredi 22 janvier • 20h30 | Dès 12 ans

Dans les USA des années 60, le couple Romain Gary-Jean Seberg recueille un chien abandonné et s'y attache. L'animal, d'apparence si douce et affectueuse n'est pourtant pas ordinaire. Par moment, apparaissent chez lui les signes d'une extrême sauvagerie. Commence alors une enquête pour essayer de comprendre et tenter de guérir le chien... Mêlant acteurs, marionnettes, vidéo et jazz, les artistes adaptent avec force ce récit autobiographique de Romain Gary.



Vagabondages & Conversations

Christian Ubl & Gilles Clément • CU/Be

Mercredi 5 mai • 20h30 | Dès 9 ans

Avec humour et délicatesse, le chorégraphe Christian Ubl et le jardinier Gilles Clément parlent de transformation, d'adaptation et de migration via le « brassage planétaire », notion chère au paysagiste-écrivain creusois. Sur scène, un récit sensible et fort, entre deux hommes d'âge et de génération différentes, qui souhaitent œuvrer au présent. Sous la forme d'un dialogue dansé, ils explorent ce que signifie « être vivant ». Ils inventent un jardin de scène où les voix et les corps se rencontrent pour faire germer la poésie.



In Difference

Jef Everaert & Marica Marinoni • Cirq'œnflex

Dimanche 7 février • 17h | Dès 8 ans

Jef est pacifiste et indécis, Marica convaincue et conflictuelle. Avec leurs personnalités contrastées, ils créent un spectacle (méta)physique autour de leur point commun : la roue Cyr. Être proches tout en restant séparés, s'éloigner pour mieux se retrouver : ils illustrent la complexité de la relation à l'autre. Au lieu de faire des compromis, ils utilisent leurs différences comme moteur créatif, renforçant leurs singularités. L'un aborde la roue par l'équilibre, l'autre par la chute... Entre confrontation et complicité, ils mettent en lumière la sincérité du cirque.



Laboratoire(s) de la paresse

Lucie Catsu • Les Arts Dits

Vendredi 21 mai • 20h30 | Dès 8 ans

+ fête de la flemme tout le week-end !
Cette expérience désarticulée pour spectateurs en chaises longues est en réalité un laboratoire où l'on se pose des questions sans être sûr de trouver toutes les réponses. Pourquoi la paresse est-elle considérée comme un vice mais défendue comme un droit ? Trois artistes partagent leurs doutes et se lancent dans des expériences aussi sérieuses que loufoques, aussi inutiles qu'essentiels. Et si ce laboratoire devenait le moyen de ralentir ou d'arrêter le temps ? !

Informations pratiques

Le théâtre Jean Lurçat propose toute l'année des spectacles destinés à la jeunesse. Nous invitons des artistes qui créent spécifiquement pour elle, d'autres qui revendiquent des spectacles pour toute la famille avec un âge recommandé, d'autres enfin qui rêvent de s'adresser à la part d'enfance restée en chacun de nous !

Quels tarifs ?

7€ pour les spectacles créés pour les enfants (cf. ci-contre), pour petits et grands. Les spectacles concernés sont repérables dans le journal trimestriel du théâtre *Le Fil* avec la tête de chouette indiquant l'âge requis.

Pour les autres spectacles : moins de 18 ans : 7€ / Tarif réduit adhérent : 8€ / Tarif réduit : 13€ / Plein tarif adhérent : 16€ / Plein tarif : 20€

Comment acheter vos places ?

Dans la mesure du possible, il est recommandé de réserver vos places à l'avance pour vous garantir l'accès au spectacle.

- Sur le site snaubusson.com/billetterie. Vous pouvez adhérer en ligne et bénéficier de tarifs avantageux avec les cartes « On aime » et « On adore ».
- Par mail à resa@snaubusson.com.
- Sur place au théâtre et par téléphone au 05 55 83 09 09 du mardi au vendredi de 14h à 18h et les jours de spectacles à partir de 14h.

Vos enfants peuvent aussi vous accompagner sur les représentations tout public en respectant l'âge indiqué.

Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson
Avenue des Lissiers BP 11, 23200 Aubusson
Réservation 05 55 83 09 09 - snaubusson.com
resa@snaubusson.com



atoise

Spectacles jeune public pour enfants et ados

2026
2027

Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson